REVISTA MENSAL

ALCIDES J. OTA

Ri

Nº 14

Abril Jovem

SENNINHA

E SU

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

EXTRA! ENCARTE 3D.

R$ 1,80

COD. 6330

SENNINHA

© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.

ISSN 0104-4508

14

9 770104 450001

REVISTA MENSAL

ROGÉRIO & RIDAUT

Nº 14

Abril Jovem

SENNINHA®

E SUA TURMA

EXTRA! ENCARTE 3D.

R$ 1,80

SENNINHA

COD. 6330

© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.

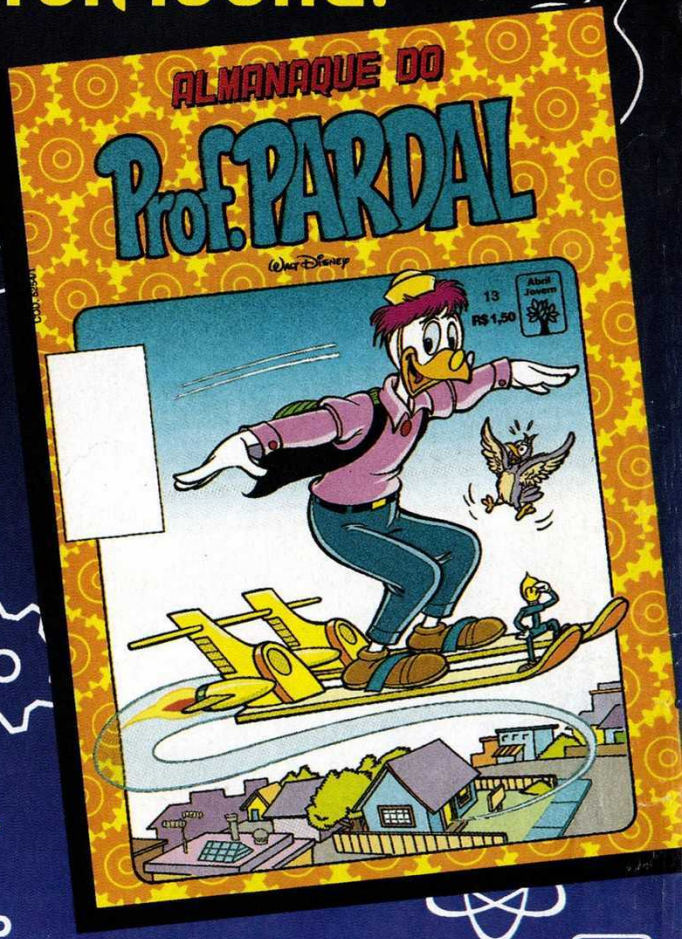
ISSN 0104-4508

14

9 770104 450001

AINDA NÃO INVENTARAM INVENTOR IGUAL!

©DISNEY



E nem vão inventar! Porque tão maluco, tão divertido e genial assim, só mesmo o Professor Pardal

Abril Jovem

SENNINHA E SUA TURMA

ACELERANDO NA AVENIDA

Argumento: **MARIO MATTOSO** Desenho: **ALUIR AMÂNCIO** Arte-final: **JAIME PODAVIN** Cor: **ARCON**

GOSTEI... MAS A GENTE NÃO ENTENDE NADA DE SAMBA!

XI... ENTÃO O BRAÇO-DURO PODE ATÉ GANHAR!
O QUÊ?! O BRAÇO VAI PARTICIPAR?!

OUVI DIZER QUE SIM!
POIS NÓS TEMOS QUE PENSAR NUM JEITO DE PARTICIPAR TAMBÉM... E PRA GANHAR!

HUM... NÃO VAI SER FÁCIL!

JÁ SEI!

NÃO!
NÃO VAI DAR CERTO!

HUM...
HUM...
HUM...

JÁ SEI!

NÃO!
TAMBÉM NÃO VAI DAR CERTO!

JÁ SEI!
VOCÊ, J.J.?

É SÉRIO! QUANDO NÃO SE SABE ALGUMA COISA, A GENTE...

...APRENDE!
GUENTA AÍ QUE EU JÁ VOLTO!

TÁ NA MÃO!
COM ESTE LIVRO A GENTE VAI FAZER UM BELO DESFILE!
Escolas de SAMBA
QUE LEGAL! IGUAL NA TEVÊ!
HUMPF! QUANTO BARULHO!

"PARA UM BOM DESFILE...
...É PRECISO TER UM BOM TEMA!"
AH, ISSO É FÁCIL!

ENQUANTO ISSO...
MAS, BRAÇO, A GENTE NÃO ENTENDE NECAS DE SAMBA!
E DAÍ?

NÃO PRECISA ENTENDER!

BASTA COLOCAR NA RUA O NOSSO...
...BLOCO DA TRAPAÇA!
SÓ!

SACA SÓ O MEU PLANO, CAMBADA!
ELE É INFALÍVEL!
O BRAÇO SEMPRE DIZ ISSO...

VAMOS PRECISAR DE UMA CORRENTE, DE COLA, DE REDE E...
'XÁ' COM A GENTE!
SÓ!

BOA!
APROVADO!
É ISSO AÍ!
OFICI

NOSSO TEMA VAI SER... UMA CORRIDA DE FÓRMULA 1!
POSSO SER DESTAQUE?
LEGAL! EU QUERO SER DA ALA DO PILOTO VENCEDOR!
NADA DISSO, EU É QUE VOU SER!

CALMA, TURMA! AS COISAS NÃO SÃO ASSIM...

TODAS AS ALAS TÊM UMA FUNÇÃO NO ENREDO!
VEJAM!

ESTRUTURA DE UMA ESCOLA DE SAMBA
(DESFILE)
TÁ TUDO AQUI!
A COMISSÃO DE FRENTE ENTRA ANTES QUE TODOS!
CF
AA
ALAS
BATERIA
BAIANAS
MS
PB
ALAS
DEPOIS TEM O CARRO ABRE-ALAS, QUE COMEÇA O DESFILE!
EM SEGUIDA, CADA CARRO CONTA UMA PARTE DA HISTÓRIA!
ALGUMAS ALAS SÃO OBRIGATÓRIAS...
SÃO A BATERIA, A ALA DAS BAIANAS E O MESTRE-SALA E A PORTA-BANDEIRA, QUE LEVAM O ESTANDARTE DA ESCOLA!
FORA ISSO, É SAMBA NO PÉ E...

...MUITA ALEGRIA E ANIMAÇÃO!
TÁ PRA NÓS!
EU PREPARO OS CARROS ALEGÓRICOS!
EU FAÇO O SAMBA!
EU QUERO SER DESTAQUE!
E EU SÓ QUERIA DORMIR...
OFICINA

E EM POUCO TEMPO A GABI FAZ UM PROJETO BEM LEGAL PRA CONTAR A HISTÓRIA DE UMA CORRIDA!

TAQUI, GENTE!

A COMISSÃO DE FRENTE VEM COM O BICÃO REPRESENTANDO O **GRID!**

GRID
BICÃO

O ABRE-ALAS VAI SER A **LARGADA** COM O TALA LARGA NOTICIANDO TUDO!

LARGADA
TALA LARGA

SEGURANÇA NAS PISTAS
SENNINHA

A PRIMEIRA ALA É A DO SENNINHA, FALANDO DE **SEGURANÇA NAS PISTAS!**

CAPACETES
DÉIA | CONI | GABI

DEPOIS ELI, A CONI E A DÉIA ENTRAMOS COM A **ALA DAS BAIANAS** DE CAPACETES!

TORCIDA
J.J.

O J.J. VAI CUIDAR DA **BATERIA** E REPRESENTAR A TORCIDA!

PIT STOP
NECO | JO.

O **PIT STOP** SERÁ REPRESENTADO PELO JOHNNY E O NECO E...

CHEGADA
TÉO | GIGI

A GIGI E O TÉO ATACAM DE **MESTRE-SALA** E **PORTA-BANDEIRA!**

VITÓRIA
BECÃO

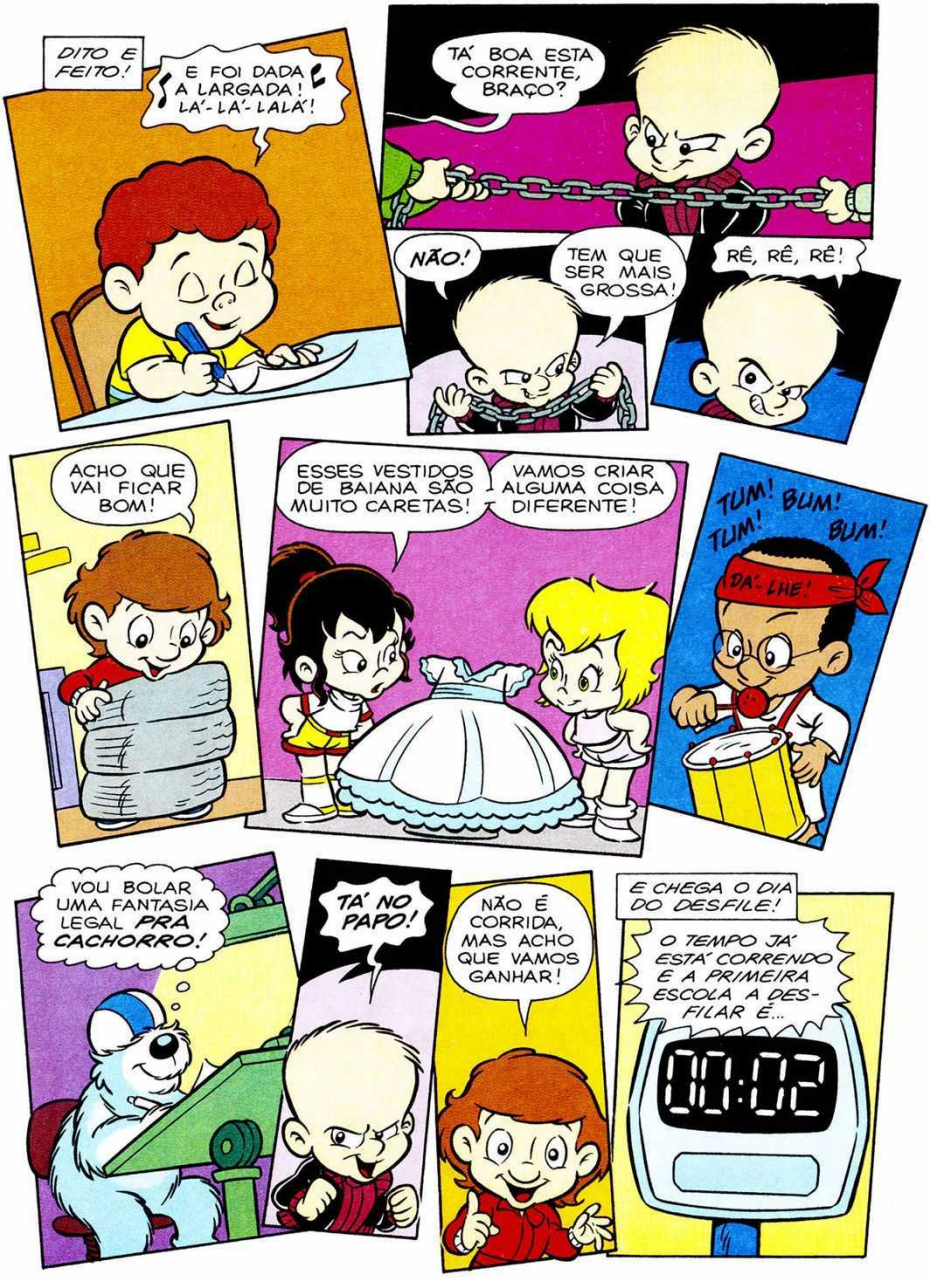
POR FIM, O BECÃO ENTRA REPRESENTANDO A **VITÓRIA!**

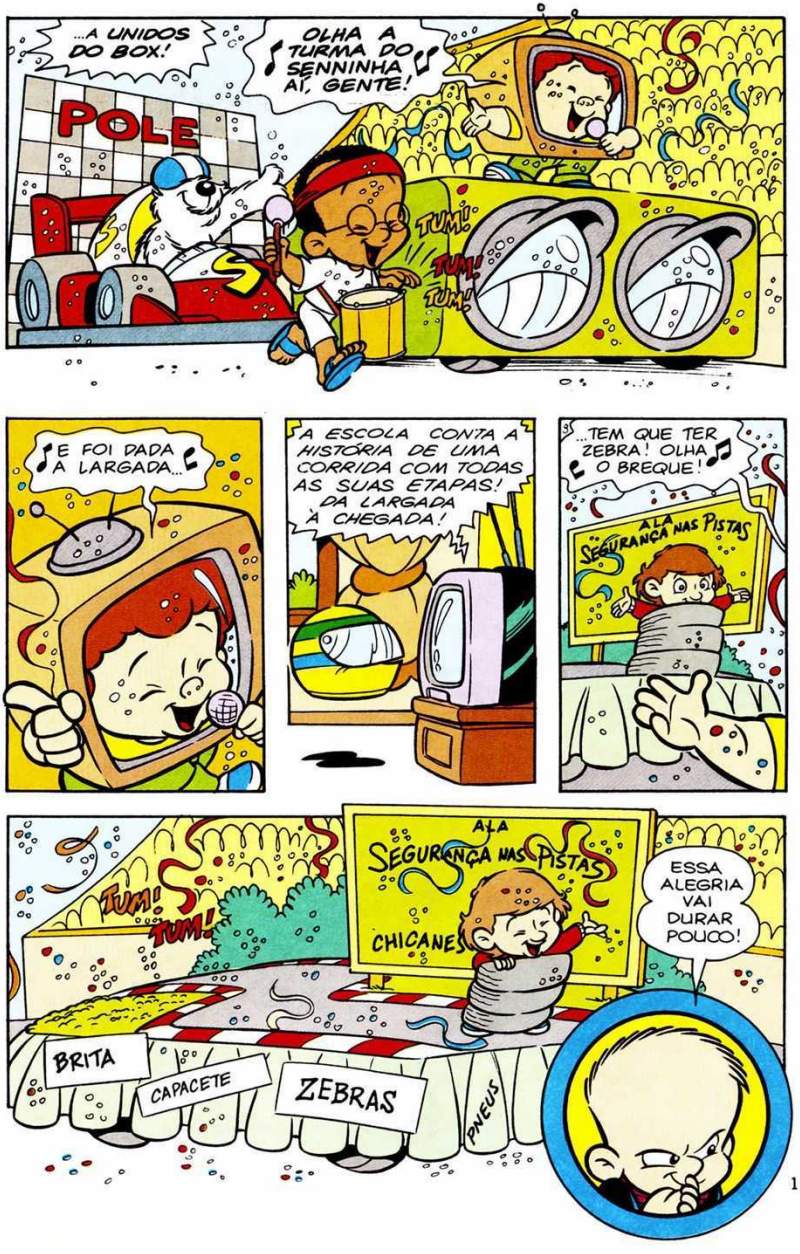
PUXA... ESSA EU QUERO VER!

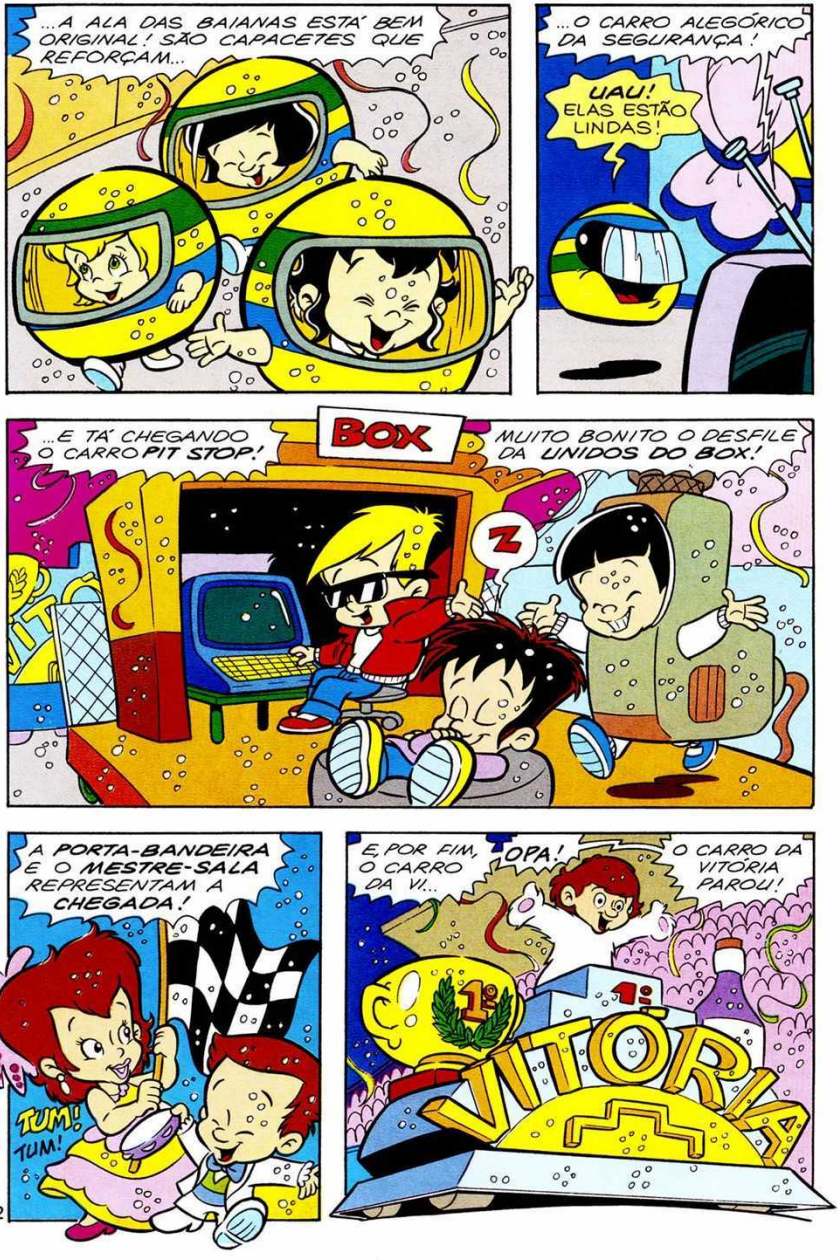
BOM... O QUE ESTAMOS ESPERANDO?

MÃOS À OBRA!

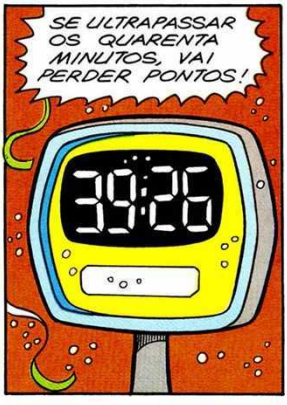
OBA!


DITO E FEITO!
E FOI DADA A LARGADA! LÁ'-LÁ'-LALÁ!
TÁ' BOA ESTA CORRENTE, BRAÇO?
NÃO!
TEM QUE SER MAIS GROSSA!
RÊ, RÊ, RÊ!
ACHO QUE VAI FICAR BOM!
ESSES VESTIDOS DE BAIANA SÃO MUITO CARETAS!
VAMOS CRIAR ALGUMA COISA DIFERENTE!
TUM! BUM! TUM! BUM!
DÁ-LHE!
VOU BOLAR UMA FANTASIA LEGAL PRA CACHORRO!
TÁ NO PAPO!
NÃO É CORRIDA, MAS ACHO QUE VAMOS GANHAR!
É CHEGA O DIA DO DESFILE!
O TEMPO JÁ' ESTÁ' CORRENDO E A PRIMEIRA ESCOLA A DESFILAR É...
00:02

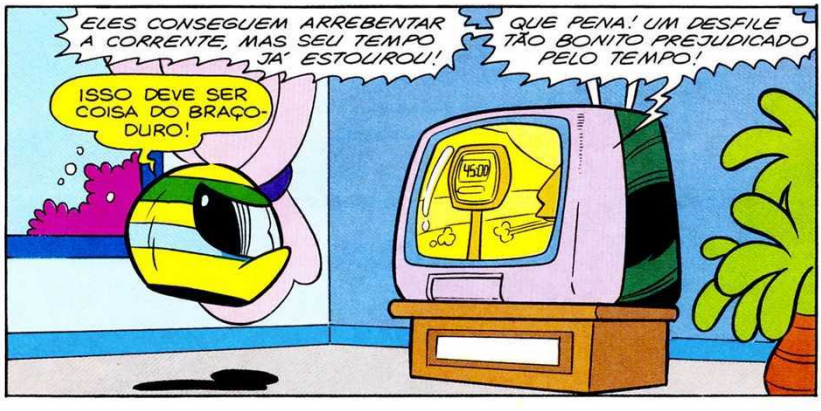

...A UNIDOS DO BOX!
POLE
OLHA A TURMA DO SENNINHA AÍ, GENTE!
TUM!
TUM!
TUM!
E FOI DADA A LARGADA...
A ESCOLA CONTA A HISTÓRIA DE UMA CORRIDA COM TODAS AS SUAS ETAPAS! DA LARGADA À CHEGADA!
...TEM QUE TER ZEBRA! OLHA O BREQUE!
A LA SEGURANÇA NAS PISTAS
TUM!
TUM!
A LA SEGURANÇA NAS PISTAS
CHICANES
ESSA ALEGRIA VAI DURAR POUCO!
BRITA
CAPACETE
ZEBRAS
PNEUS


...A ALA DAS BAIANAS ESTÁ BEM ORIGINAL! SÃO CAPACETES QUE REFORÇAM...
...O CARRO ALEGÓRICO DA SEGURANÇA!
UAU! ELAS ESTÃO LINDAS!
...E TÁ CHEGANDO O CARRO PIT STOP!
BOX
MUITO BONITO O DESFILE DA UNIDOS DO BOX!
Z
A PORTA-BANDEIRA E O MESTRE-SALA REPRESENTAM A CHEGADA!
TUM! TUM!
E, POR FIM, O CARRO DA VI...
OPA!
O CARRO DA VITÓRIA PAROU!
1º
1ª VITÓRIA

A UNIDOS DO BOX NÃO CONSEGUE TIRÁ-LO DO LUGAR!
INCRÍVEL! TEM UMA **CORRENTE** SEGURANDO O CARRO...
...E A ESCOLA JÁ ESTÁ NO LIMITE DE TEMPO!
1º
VITÓRIA
38:00

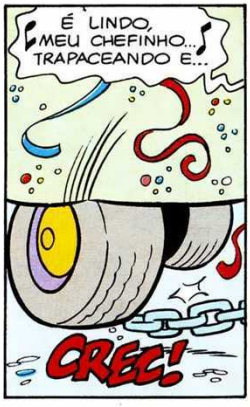

SE ULTRAPASSAR OS QUARENTA MINUTOS, VAI PERDER PONTOS!
39:26

O PESSOAL DA UNIDOS TENTA DE TUDO!


ELES CONSEGUEM ARREBENTAR A CORRENTE, MAS SEU TEMPO JÁ ESTOUROU!
QUE PENA! UM DESFILE TÃO BONITO PREJUDICADO PELO TEMPO!
ISSO DEVE SER COISA DO BRAÇO-DURO!
45:00

RÁ, RÁ, RÁ! LÁ SE FOI A PRIMEIRA VÍTIMA DO BLOCO DA TRAPAÇA!
OH, NÃO! FURARAM OS PNEUS DO CARRO ABRE-ALAS DA ESTAÇÃO PRIMEIRA DE LARANJEIRA!
NÃO É POSSÍVEL!
A IMPÉRIO PRAIANO FICOU SEM FANTASIAS BEM NA HORA...
QUE VERGONHA!
NÃO É POSSÍVEL! OUTRA ESCOLA COM PROBLEMAS... A BEIJA-FULÔ CAIU NUMA REDE...
AGORA EU TENHO CERTEZA! É O BRAÇO-DURO!
E LÁ VEM O ÚLTIMO CONCORRENTE...
VAMOS LÁ, PESSOAL! É A NOSSA VEZ!
...O BLOCO DA TRAPAÇA!
ARREBENTA, BRAÇO-DURO!
TUM!
TACHINHAS
TUM!
TNT

EXPLODE, PNEUZÃO! CHOQUE NA ELETRICIDADE!
ÓLEO


É LINDO, MEU CHEFINHO... TRAPACEANDO É...
CREC!

EPA! CAIU UMA CORRENTE DO CARRO ABRE-ALAS E QUEBROU A RODA DA FRENTE!
AH, AH, AH!

...O CARRO ESTÁ VIRANDO E O DE TRÁS NÃO CONSEGUE PARAR!
OPS!
TUM!

MEU DEUS! É UMA CONFUSÃO SÓ! TODOS OS CARROS SE EMBOLARAM E...
POF!
CRÁS!
CAPOF!

O BLOCO DA TRAPAÇA SE DANOU!
ELES CAÍRAM NA PRÓPRIA ARMADILHA!

O JÚRI JÁ SE REUNIU! E A VENCEDORA É...

...UNIDOS DO BOX COM A TURMA DO SENNINHA!
AÊÊ!
GANHAMOS!
PÁ! PÁ! PÁ!
O DINHEIRO DO PRÊMIO É NOSSO!
NEM ACREDITO!

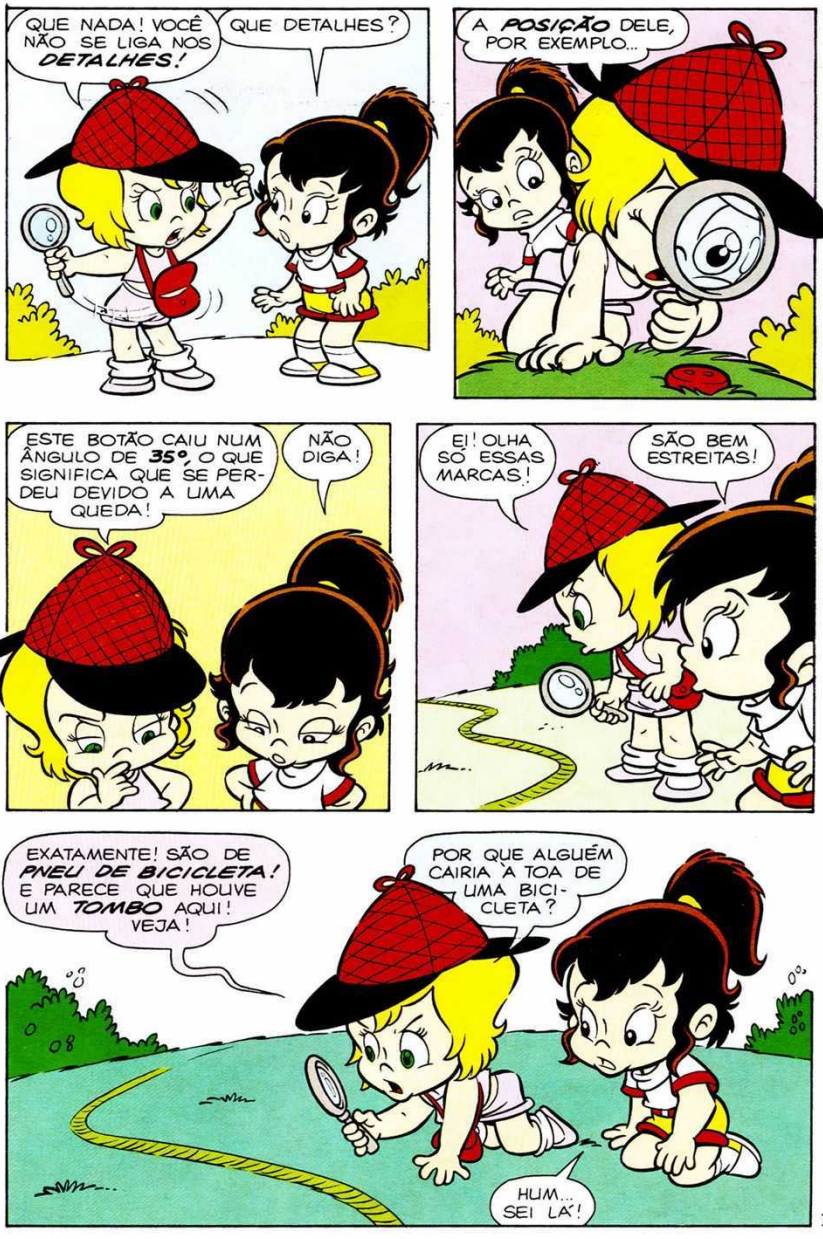
BOA, J.J.! VALEU!
ÊÊ!
COM A GRANA VAMOS DAR A MAIOR FESTA DE CARNAVAL PRA COMEMORAR!
TÁ TODO MUNDO CONVIDADO!

E NA FESTA...
VOCÊS VIRAM SÓ? ATÉ A GANG DO BRAÇO-DURO VEIO!
É MESMO! E COM UMAS FANTASIAS SUPERLEGAIS!
AH, AH, AH!
FANTASIAS NADA! O BLOCO VIROU BLOCO DO ESPARA-DRAPO! AH, AH!
DROGA! A GENTE NÃO DEVIA TER VINDO!
Z
FIM

SENNINHA E SUA TURMA

O CASO do BOTÃO

Argumento: **MARCELO MILANI** Desenho: **ALUIR AMÂNCIO** Arte-final: **JAIME PODAVIN** Cor: **ALEXANDRE**


QUE NADA! VOCÊ NÃO SE LIGA NOS DETALHES!
QUE DETALHES?
A POSIÇÃO DELE, POR EXEMPLO...
ESTE BOTÃO CAIU NUM ÂNGULO DE 35°, O QUE SIGNIFICA QUE SE PERDEU DEVIDO A UMA QUEDA!
NÃO DIGA!
EI! OLHA SÓ ESSAS MARCAS!
SÃO BEM ESTREITAS!
EXATAMENTE! SÃO DE PNEU DE BICICLETA! E PARECE QUE HOUVE UM TOMBO AQUI! VEJA!
POR QUE ALGUÉM CAIRIA À TOA DE UMA BICICLETA?
HUM... SEI LÁ!

POIS *EU SEI!* A BICICLETA BATEU NUM PEDREGULHO!
COMO CÊ SABE?!

O RASTRO MOSTRA QUE O CICLISTA SE DESCONTROLOU DEPOIS DAQUELE PEDREGULHO...
...QUE SE DESLOCOU DEVIDO AO IMPACTO COM O PNEU DA BICICLETA!
PUXA!

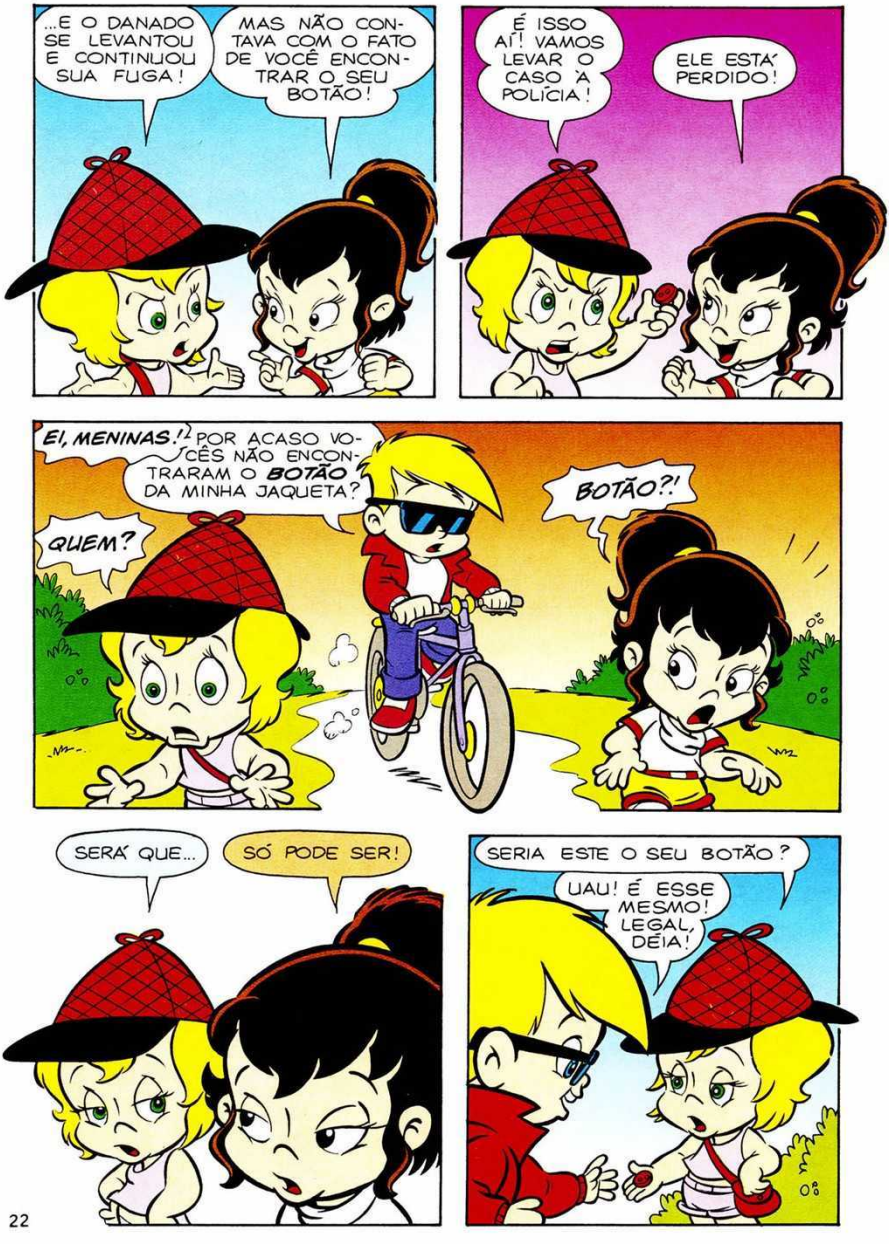
VOLTEMOS AO BOTÃO! AHÁ, LINHA VERMELHA! ISSO SIGNIFICA QUE ELE ESTAVA COM ROUPA VERMELHA!
É MESMO!

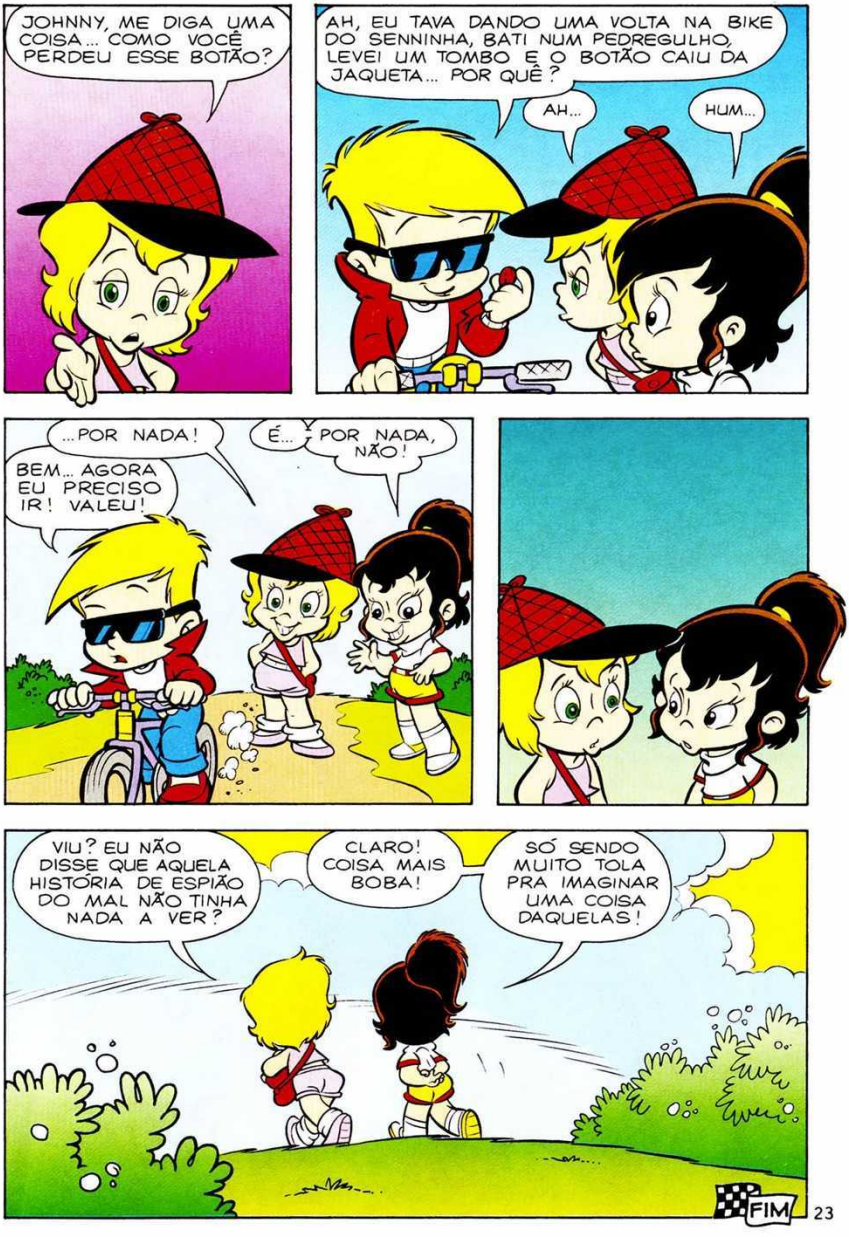
LEMBRA DAQUELE FILME DE ESPIONAGEM QUE A GENTE ASSISTIU?
O QUE É QUE TEM?
O ESPIÃO DO MAL USAVA UM *CAPOTE VERMELHO!*

ORA! UM ESPIÃO DO MAL NUMA BICICLETA?
TOLINHA! VOCÊ NÃO RECONHECE ESSAS MARCAS DE PNEUS?
NÃO!

SÃO DA *BIKE* DO SENNINHA!
DO *SENNINHA?!*

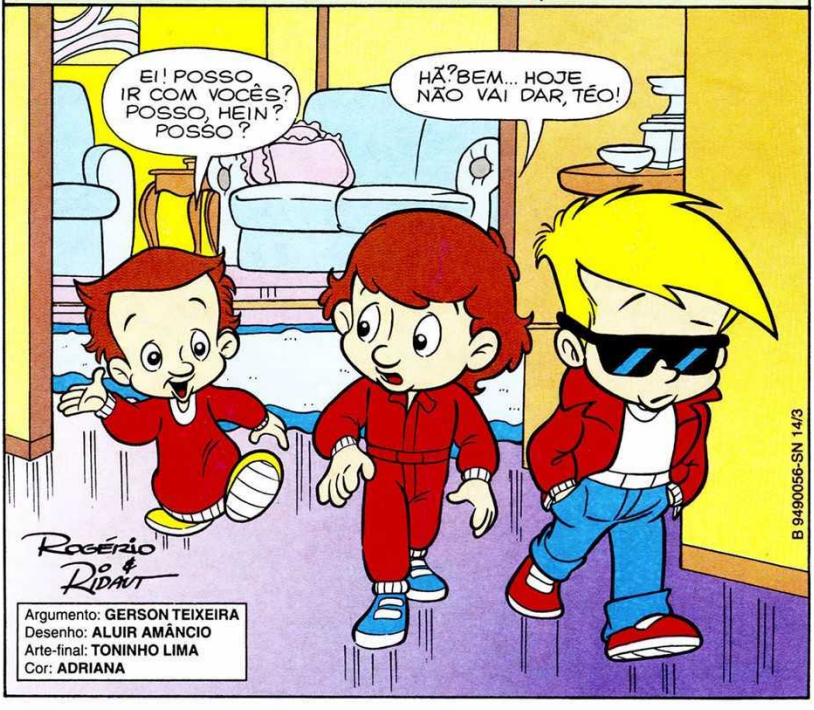
SIM! O ESPIÃO ESTAVA FUGINDO COM A BICICLETA DO SENNINHA!
M-MAS... FUGINDO DO QUÊ?
ELE DEVE TER IDO ATÉ A CASA DO SENNINHA PRA ROUBAR O PROJETO SECRETO DE ALGUM CARRO DE CORRIDA...
...E ENTÃO O SENNINHA O SURPREENDEU!
"...DAÍ OS DOIS DISCUTIRAM..."
"...DEPOIS BRIGARAM..."
UGH!
TOME!
"...ENTÃO O ESPIÃO CONSEGUIU ESCAPAR..."
"...E FUGIU DE BICICLETA COM OS PROJETOS..."
"...ATÉ CAIR AQUI!"


...E O DANADO SE LEVANTOU E CONTINUOU SUA FUGA!
MAS NÃO CONTAVA COM O FATO DE VOCÊ ENCONTRAR O SEU BOTÃO!
É ISSO AÍ! VAMOS LEVAR O CASO À POLÍCIA!
ELE ESTÁ PERDIDO!
EI, MENINAS!
POR ACASO VOCÊS NÃO ENCONTRARAM O BOTÃO DA MINHA JAQUETA?
QUEM?
BOTÃO?!
SERÁ QUE...
SÓ PODE SER!
SERIA ESTE O SEU BOTÃO?
UAU! É ESSE MESMO! LEGAL, DÉIA!


JOHNNY, ME DIGA UMA COISA... COMO VOCÊ PERDEU ESSE BOTÃO?
AH, EU TAVA DANDO UMA VOLTA NA BIKE DO SENNINHA, BATI NUM PEDREGULHO, LEVEI UM TOMBO E O BOTÃO CAIU DA JAQUETA... POR QUÊ?
AH...
HUM...
...POR NADA!
É... POR NADA, NÃO!
BEM... AGORA EU PRECISO IR! VALEU!
VIU? EU NÃO DISSE QUE AQUELA HISTÓRIA DE ESPIÃO DO MAL NÃO TINHA NADA A VER?
CLARO! COISA MAIS BOBA!
SÓ SENDO MUITO TOLA PRA IMAGINAR UMA COISA DAQUELAS!
FIM

SENNINHA E SUA TURMA

A VINGANÇA DO TÉO



Argumento: **GERSON TEIXEIRA**
Desenho: **ALUIR AMÂNCIO**
Arte-final: **TONINHO LIMA**
Cor: **ADRIANA**

MAS NÃO PRECISA CHORAR, VIU, NENÊ?
GRRR...

ORA, SEU...
PSIU! DA PRÓXIMA VEZ, VOCÊ VAI... PROMETO!
AH, AH!

ESSE JOHNNY É UM PANACA MESMO!

AHÁ! JÁ SEI! VOU APRONTAR UMA PRA ELE!

NÃO É ESSA, NEM ESSA... ACHEI!

AS PALAVRAS MÁGICAS DO MESTRE DOS MAGOS! JOHNNY, VOCÊ ESTÁ PERDIDO!

GIGI! GIGI! LÊ ISTO PRA MIM?
AI, NÃO PRECISA GRITAR!

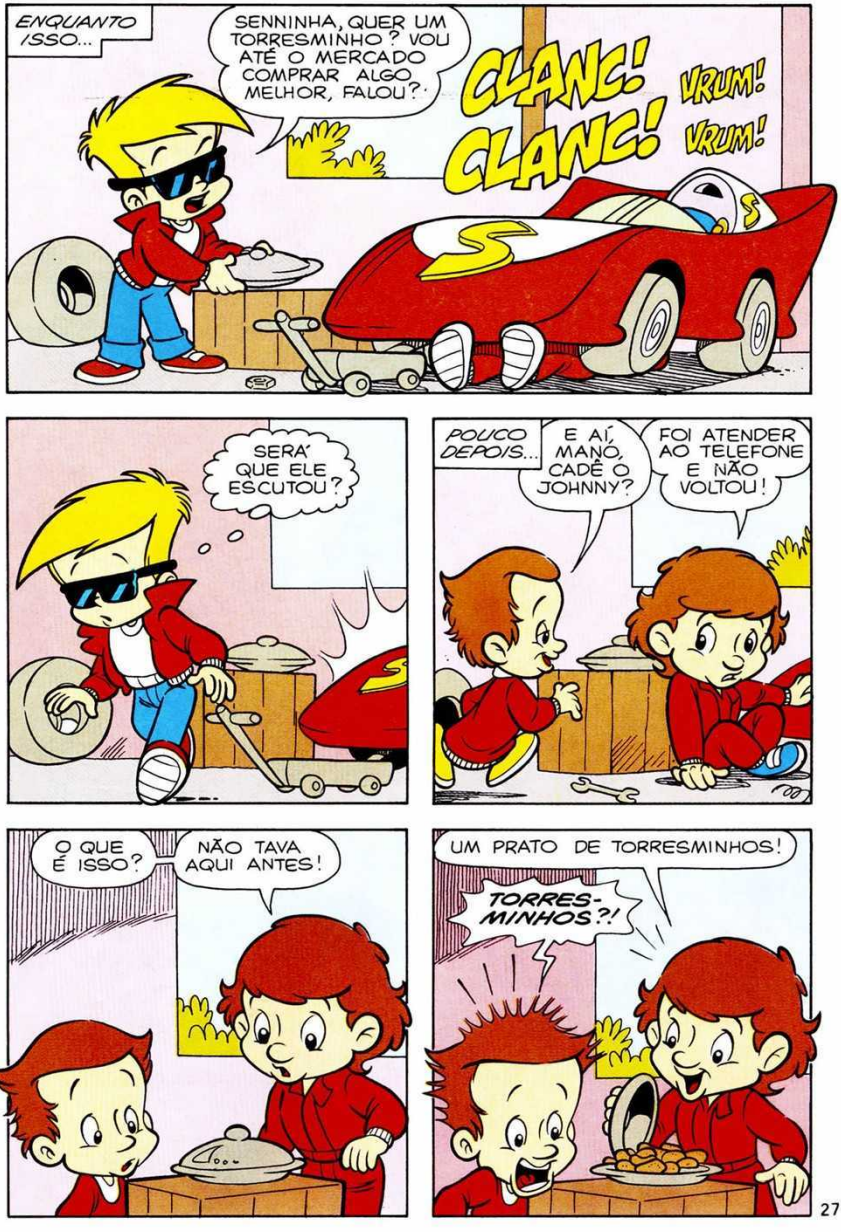
LÊ!
ZING ZONG ZU PING PONG PU ZAZUNGA ZUNGALUCA!
QUE BOBEIRA!

É ISSO! O PANACA VAI VER SÓ!
?

ASSIM...
EU ATENDO!
TRIMM!

PING ZONG ZUCA ZUNGA ZINGA JUCA ZABUMBA PURURUCA!
?!

AH, AH, AH! AGORA VOU ATÉ A OFICINA VER COMO ELE FICOU COM FOCINHO DE PORCO!


ENQUANTO ISSO...
SENNINHA, QUER UM TORRESMINHO? VOU ATÉ O MERCADO COMPRAR ALGO MELHOR, FALOU?
CLANC! CLANC!
VRUM! VRUM!
SERÁ QUE ELE ESCUTOU?
POUCO DEPOIS...
E AÍ, MANO, CADÊ O JOHNNY?
FOI ATENDER AO TELEFONE E NÃO VOLTOU!
O QUE É ISSO?
NÃO TAVA AQUI ANTES!
UM PRATO DE TORRESMINHOS!
TORRES-MINHOS?!

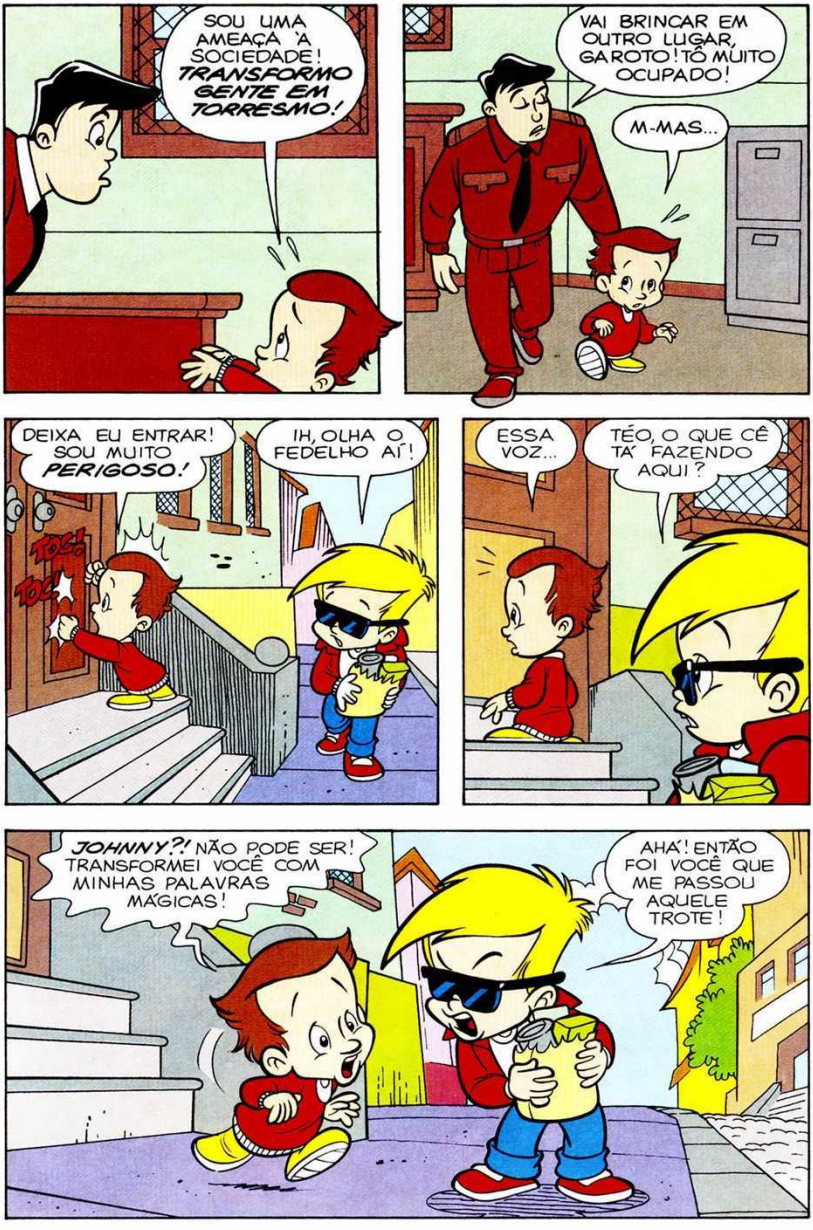
ACHO QUE EXAGEREI! ERA SÓ PRA ELE GANHAR UM FOCINHO DE PORCO... E NÃO VIRAR TORRESMO!

AQUI DEVE TER O ANTÍDOTO PRO FEITIÇO!

AHHH!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

E AGORA?! TÔ PERDIDO!

ASSIM...
SEU GUARDA, EU SOU CULPADO! PODE ME LEVAR PRA CADEIA!
?


SOU UMA AMEAÇA À SOCIEDADE! TRANSFORMO GENTE EM TORRESMO!
VAI BRINCAR EM OUTRO LUGAR, GAROTO! TÔ MUITO OCUPADO!
M-MAS...
DEIXA EU ENTRAR! SOU MUITO PERIGOSO!
TOC! TOC!
IH, OLHA O FEDELHO AÍ!
ESSA VOZ...
TÉO, O QUE CÊ TÁ FAZENDO AQUI?
JOHNNY?! NÃO PODE SER! TRANSFORMEI VOCÊ COM MINHAS PALAVRAS MÁGICAS!
AHÁ! ENTÃO FOI VOCÊ QUE ME PASSOU AQUELE TROTE!

MAS SE EU NÃO TE TRANSFORMEI, ONDE VOCÊ ESTAVA?
NÃO É DA SUA CONTA, PIRRALHO!

E O PRATO DE TORRESMO QUE APARECEU NA OFICINA?
MINHA MÃE QUE FEZ! VOCÊ PEGOU?

QUER DIZER QUE O BICÃO E O BECÃO NÃO TE DEVORARAM?
HÃ?

ME DEVORAR? QUE PAPO É ESSE?
SORTE DELES! NÃO GOSTO QUE COMAM PORCARIA ANTES DO JANTAR!
FIM

JORNAL DO SENNINHA®

ANO II Nº 14

UMA MÁQUINA CHAMADA AYRTON

A Fórmula 3 é considerada o último passo antes da Fórmula 1. Todo piloto que pretende entrar para a categoria máxima do automobilismo tem de participar da F3. E ser bem-sucedido. **AYRTON SENNA** sabia muito bem disso. E, no final da temporada de 82, surgiu a oportunidade.

Ele, que já era tetra-campeão de FF 2000, recebeu um convite para dirigir o carro da equipe **West Surrey Racing**, de **Dick Bennetts** (a mesma que dera o vice-campeonato para **Enrique Mansilla**), em uma prova-extra tradicional da categoria, no autódromo de **Thruxton**, com televisionamento direto para toda a Grã-Bretanha.

E foi um verdadeiro show. Mesmo sem nunca ter entrado num carro dessa categoria, **SENNA** fez a pole-position, com 850 milésimos de segundo à frente do 2º colocado. Depois, ganhou a prova com 13 segundos de vantagem. Uma diferença enorme para os padrões da F3.

A revista inglesa *Autosport* definiu bem o que aconteceu naquele dia com o título : ***"AYRTON MACHINE"***. A matéria dizia: *"O dia pertenceu a Da Silva, que, aos 22 anos, mostrou que, no próximo ano, será o talento que os outros pilotos tentarão bater no campeonato de F3"*. Só faltou prever que não seria só na F3, mas também na F1. O grande sonho daquele garoto.

PIT STOP

VIVIANE SENNA LALLI

O trabalho de **AYRTON SENNA** continua cada vez mais forte. E isso só é possível graças à determinação de várias pessoas que se dispuseram a continuar a obra que ele tanto queria ver concluída. Este é hoje o trabalho de **VIVIANE SENNA LALLI**, a irmã do **SENNA**, na **FUNDAÇÃO AYRTON SENNA.**

JS. Como foi ter sido a irmã mais velha do SENNA? Ele aprontava muito?

Viviane: O **Beco,** que era como a gente o chamava, era um garoto muito ativo. Sempre foi. Difícil de acompanhar, mesmo. Vivia brigando no Colégio com garotos mais fortes que ele. E eu, como irmã mais velha, tinha aquele instinto de proteger o irmãozinho.

JS. Com um irmão assim tão apaixonado por velocidade, você nunca teve vontade de pilotar um carro de corrida?

Viviane: Não. Nunca tive nenhum interesse por este lado esportivo, ao contrário do **Beco,** que sempre foi muito ligado. Eu gostava muito de estudar. Ficava horas estudando. Hoje sou formada em Psicologia.

JS. Atualmente, qual é o seu grande projeto de vida?

Viviane: Sempre tive minha vida profissional voltada para o meu consultório. Atualmente, divido o meu tempo com o trabalho na **FUNDAÇÃO AYRTON SENNA**, cuidando da sua implantação, da sua estruturação, da avaliação dos projetos, da organização tanto fora como dentro do Brasil

JS. Como está sendo a repercussão desta iniciativa?

Viviane: Tem sido fantástica. As pessoas quando ficam conhecendo os verdadeiros objetivos da **FUNDAÇÃO** ficam extremamente motivadas, querendo participar, auxiliar de alguma maneira. A receptividade, o carinho de todos é emocionante.

JS. Você lê HQ? O que acha deste meio de comunicação?

Viviane: Quando era criança, eu lia muito. O gibi tem um papel muito importante na educação da criança. Ele informa e forma ao mesmo tempo. E espero que o **Senninha** e a **Revista** estejam cumprindo este papel.

JS. Como você vê o Senninha?

Viviane: O **Senninha** é uma figura superimportante no universo das crianças. O Brasil nunca teve a representação de um herói. E o **SENNA** cumpriu, no imaginário da população, esta pessoa. Isso criou uma geração **"Senninha"** de crianças e adolescentes que se identificaram profundamente com o seu herói. E o Senninha é esta ligação, esta ponte, entre o mito do **SENNA** e o universo da criança. Eu acho que o Senninha está realizando muito bem essa missão.

SINAL VERDE

POLE-POSITION

O **Gabriel de Magalhães Freitas (Recife/PE)** acabou de fazer um aninho e tem um grande futuro pela frente. Ele, o irmão **Fellipe,** a mamãe **Virgínia** e o papai colecionam tudo sobre a vida do **SENNA.** E, claro, adoram as aventuras do **SENNINHA.**

OS CHARADAS

O **Bruno e o Nilo Boschilia (Curitiba/PR)** não perdem uma **Revista do SENNINHA.** E adoram preparar charadas. Essas duas eles fizeram especialmente pros nossos leitores: "O que é que só é possível quebrar com os dentes?" e "O que esquenta a comida sem fogo?"

R: Jejum e pimenta.

ELA NÃO É UMA GRACINHA?

A **Ana Luiza M. Menezes (João Pessoa/PB),** 6 anos, está tão apaixonada pelo **SENNINHA,** que nem consegue disfarçar o olhar. Mesmo quando a **Déia,** a **Coni** e a **Gabi** estão por perto.

4 ANOS DE PRAIA

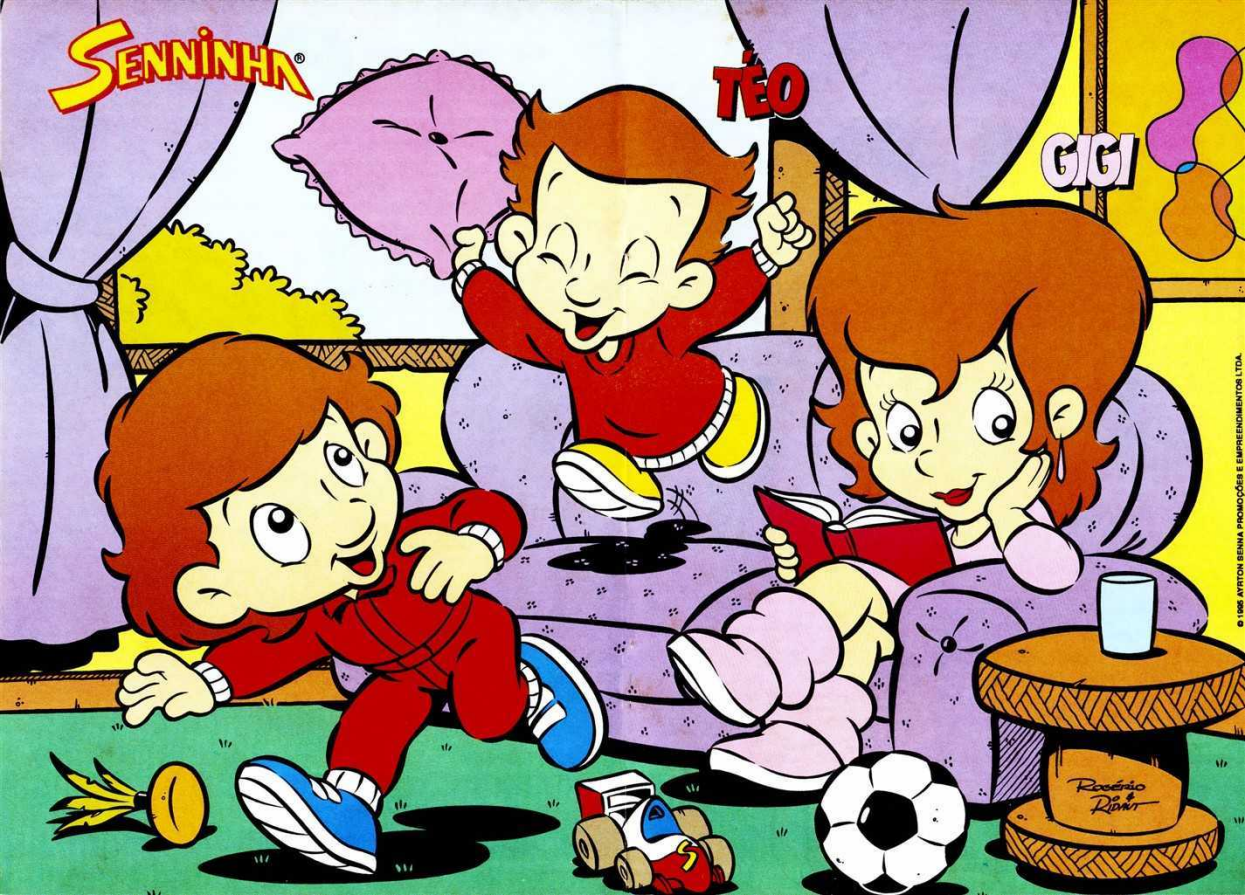
O **Victor P. Alves (Paulista/PE)** só sai da água por dois motivos. Pra convidar o paizão **Sérgio** pra pegar uma onda, e pra ler a **Revista do SENNINHA.** Isso sim é garoto esperto!

TAL PAI, TAL FILHO

O **Alan Tiago de Souza (Brusque/SC),** 7 anos, tem uma coisa em comum com o seu paizão Fernando: os dois são vidrados no **SENNA.** E no **SENNINHA.** Tanto que ele tem toda a coleção da nossa Revista. Inclusive, a número 0!

Agentes Senninha

- Amanda Azeredo e Silva (Taguatinga/DF)
- Carlos Henrique O. da Bunha (Itabuna/BA)
- Daniela A. G. Mascarenhas Brandão (Goiânia/GO)
- Gabriel e Thatí Quinaud Cardoso (Belo Horizonte/MG)
- Juliana Costa Pereira (Novo Horizonte/SP)
- Rebeca Rinaldi Riquelme (São Paulo/SP)
- Renato Nascimento Silva (São Paulo/SP)
- Thiago Santos da Mata (Goiânia/GO)
- Vanda Moreira (São Paulo/SP)
- Vinicius Severo Botino (Rio de Janeiro/RJ)


SENNINHA®
TÉO
GIGI
© 1998 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
Rogério Ramos

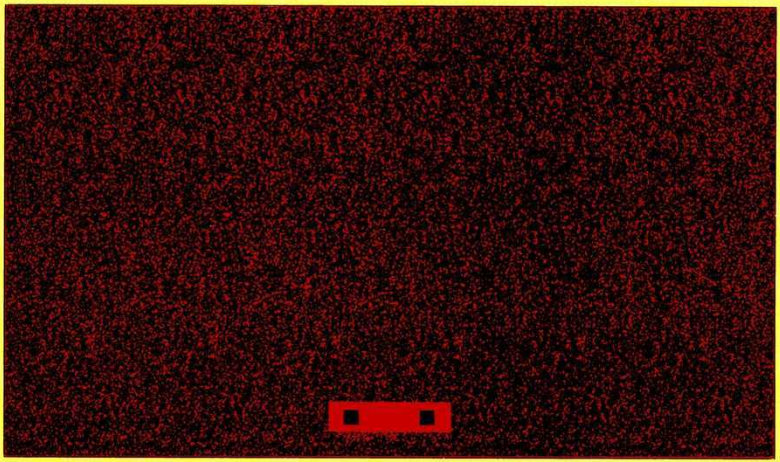
PRESENTE SECRETO

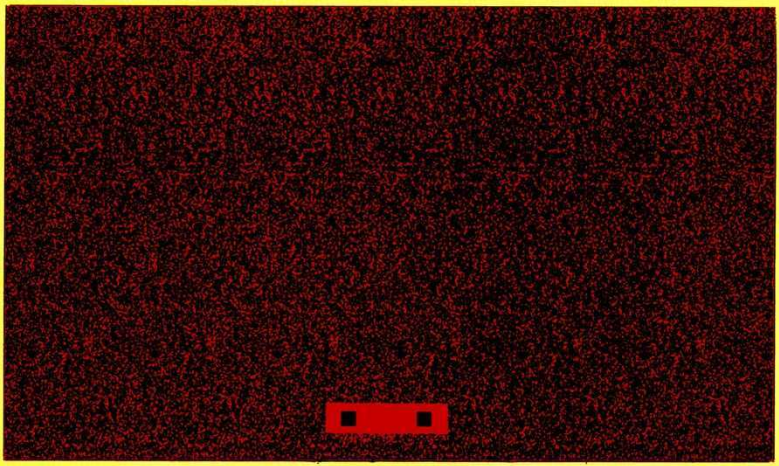
A Déia, a Gabi e a Coni nem esperaram o aniversário do SENNINHA pra dar o presente dele. Que presente é esse?

Estereograma por Arnaldo Rabelo
© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB A AUTORIZAÇÃO DO INSTITUTO AYRTON SENNA
Rogério
Ridan

ALGO SAIU ERRADO

Aqui estão duas figuras iguais. Ou, quase iguais. Entre uma e outra, aparecem 4 erros. Será que você consegue identificar que erros são esses?





estereograma por Arnaldo Rabelo
© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.

O QUE É UM ESTEREOGRAMA???

Por trás desse nome esquisito se esconde uma maneira mágica de enxergar figuras. O estereograma faz com que a gente tenha a ilusão de estar vendo as figuras com profundidade. Em 3 dimensões.

Apesar da mania ter estourado no ano passado, essa técnica vem sendo estudada e desenvolvida cientificamente desde os anos 60.

Em 1970, surgiram os primeiros trabalhos artísticos com estereograma. Atualmente, você vê estereogramas em cartazes, capas de livros e discos, cartões, brincadeiras, livros, revistas. A equipe do **SENNINHA**, após uma longa pesquisa, desenvolveu e criou uns bem legais. Eu já consegui ver todos! Agora é com você. Divirta-se!!

COMO ENXERGAR ESSA NOVA DIMENSÃO????

Você pode não acreditar, mas é bem mais fácil do que você imagina enxergar um estereograma.

Pra começar, relaxe bem a sua vista.

Depois, coloque a imagem próxima dos seus olhos. Bem próxima.

Ao invés de fixar o seu olhar na página, imagine que você quer enxergar algum objeto atrás dela. O que vai acontecer? A imagem da página vai ficar desfocada.

Bom sinal. É assim que tudo começa. Continue com os olhos tentando enxergar aquele "objeto".

Depois de alguns segundos, você vai começar a perceber uma nova imagem se formando. Não precisa se afobar. Naturalmente, ela irá ficando cada vez mais nítida. Então, vá lentamente afastando a página do seu rosto. Você estará diante de uma nova realidade.
Uma realidade mágica!

CHARADINHA

O que é que tem as tripas no pescoço e a boca na barriga? Se você quiser saber a resposta, basta olhar este estereograma.

RESPOSTAS: PRESENTE SECRETO: uma taça; ALGO SAIU ERRADO: É um carro de corrida virado para a direita e os erros são: 1- aerofólio traseiro, 2- pneu traseiro, 3- pneu dianteiro, 4- aerofólio dianteiro. CHARADINHA: um violão.

Estereograma por Arnaldo Rabelo

© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.

SÓSIAS DA TURMA

ESPELHO, ESPELHO MEU...

Desta vez o destaque não vai pra um leitor. Mas pra uma dupla de irmãozinhos. A **Mayra** e o **William Nakagawa (Serra/ES)** vivem sendo confundidos com os nossos maninhos **Coni** e **Neco.** Não é pra menos!

AH! ESSES OLHOS

Será que precisa dizer com quem a **Vanessa Bencz (Joinville/SC)** é parecida? Quer uma dica? Olha só pra loirinha que está do seu lado...

EXTRA! EXTRA!

O **Paulo H. G. Dias (Caetanópolis/MG),** 5 anos, acha que o **Tala Larga** é muito parecido com ele. E não é que é...

EM CASO DE EMERGÊNCIA

O **Lukas Batista Rosano** já está preparado caso o **SENNINHA** precise de um substituto pra enganar o **Braço-Duro.** É só chamá-lo.

GATINHAS, CHEGUEI

O **Lucas B. Mello (Tangará da Serra/MT)** já aprendeu tudo com o **Johnny.** Olha só o charme dele!

O **SÓSIAS DA TURMA** chegou ao fim. No próximo mês, vai começar o **"ESTA É A MINHA TURMA".** Nesse espaço, vamos mostrar toda a sua galera. Então, o que você está esperando? Reúna todo mundo, capriche na foto e mande pra gente. A Turma do SENNINHA está querendo conhecer a sua!

R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 7º andar
02037-000 • São Paulo • SP

É TEMPO DE FOLIA

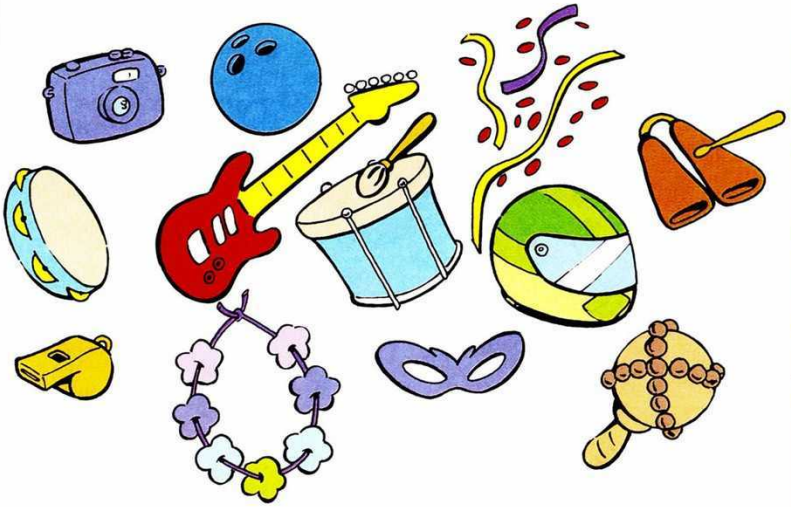
O Carnaval é a maior expressão cultural popular brasileira. Ele mistura elementos de folguedo, festa e teatro representado na rua. As primeiras comemorações carnavalescas duravam 3 dias, de domingo a terça-feira que antecedia a Quaresma. Atualmente, o Carnaval começa no sábado. Mas em algumas cidades nordestinas sua duração já chega a uma semana.

O Carnaval chegou ao Brasil com os portugueses, no século XVII, com o nome de Entrudo. No início do período republicano é que surgiram os primeiros blocos carnavalescos. E, em 1899, foi gravada a primeira marchinha feita para o Carnaval: *"Oh, abre alas"*, de **Chiquinha Gonzaga.**

Ainda bem que o Carnaval não é uma festa só pra gente grande. Em todas as cidades, os clubes reservam as tardes de domingo e terça-feira pra garotada pular até cansar.

O PRIMEIRO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA NO RIO ACONTECEU EM 1929 E QUEM VENCEU FOI A MANGUEIRA.

Toda a **Turma** já comprou tudo o que eles precisam pra pular o Carnaval. Só que tem alguns objetos que não são pro Carnaval. Identifique quais são os 7 objetos carnavalescos nesta bagunça.



TREINO LIVRE

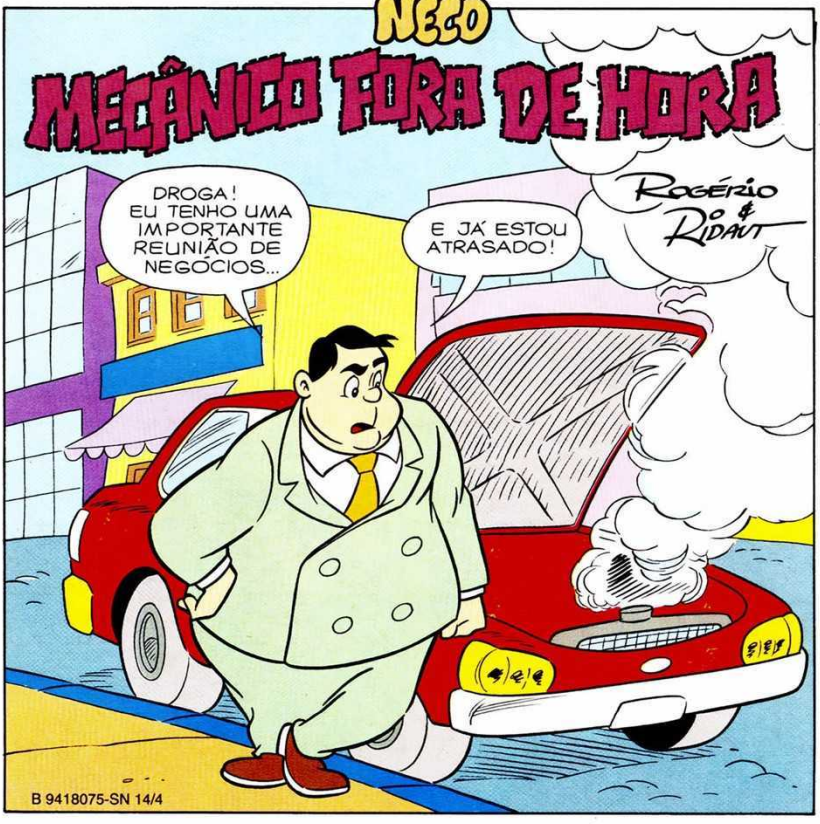
A **Gabi** vai desfilar na ala das baianas. Ela até já escolheu o seu vestido. Só que tem um vestido diferente de todos os outros. Qual?

Em Veneza, na Itália, o Carnaval é festejado com os famosos Bailes de Máscaras. O **SENNINHA** resolveu também fazer um baile assim. Sabendo que estas máscaras pertencem à Turma, coloque embaixo de cada uma o nome do seu provável folião.

RESPOSTAS: Objetos: pandeiro, apito, colar de flores, bumbo, confetes com serpentinas, ogogó, chocalho. / **Vestido:** o terceiro, da esquerda para a direita. / **Máscaras:** 1- J. J., 2- Becão, 3- Gabi, 4- Bicão, 5- Marcha Lenta, 6- Tala Larga, 7- Johnny, 8- Déia, 9- Neco, 10- Senninha.

NECO

MECÂNICO FORA DE HORA



Argumento: **MARCELO VERDE** Desenho: **ALUIR AMÂNCIO** Arte-final: **JAIME PODAVIN** Cor: **MIRIAM**

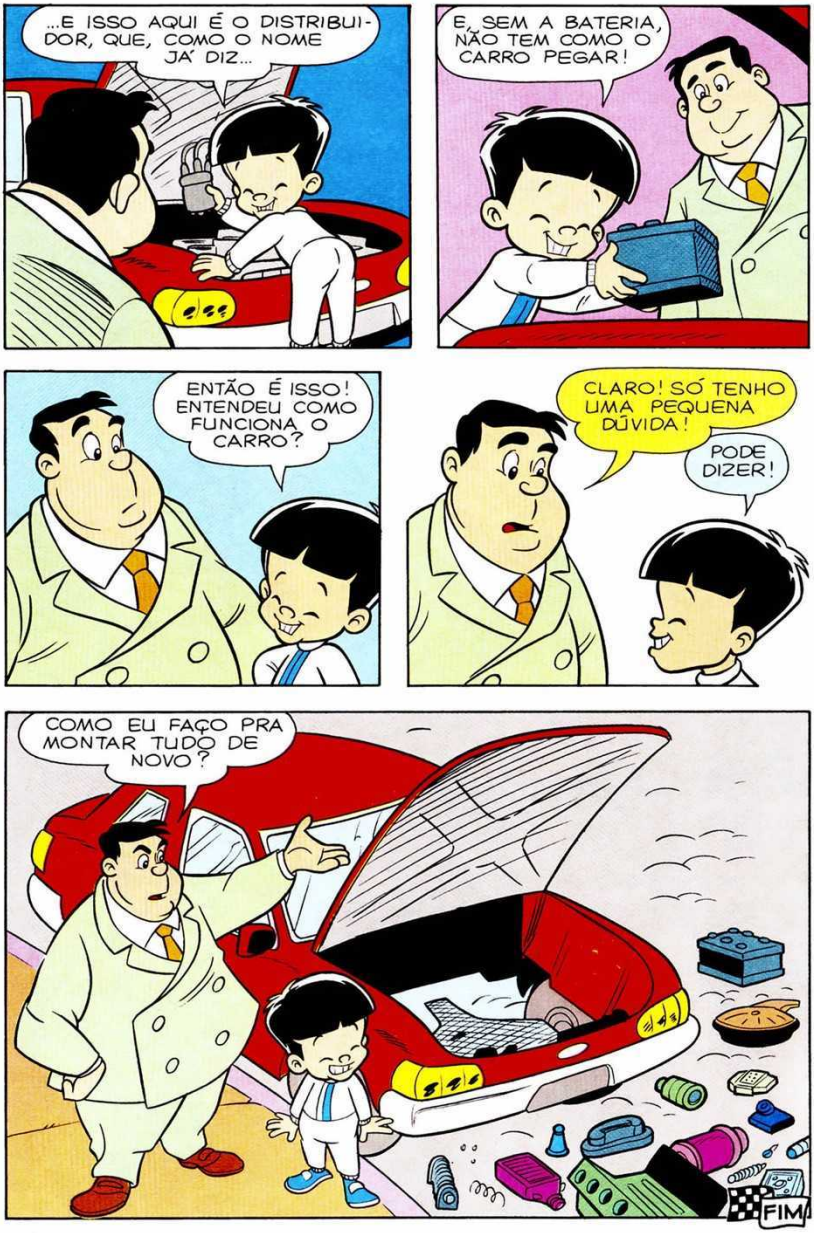
EU SOU MECÂNICO! CONHEÇO TODO TIPO DE MÁQUINA!
AH, AH!

AHÁ! COMO IMAGINEI! TÁ FALTANDO ÁGUA NO RADIADOR!
PÔ! NEM OLHEI!

TODO MUNDO DEVERIA TER AULAS DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS, NÉ?
CREC!
CRAC!

ASSIM, SABERIA LOCALIZAR RAPIDAMENTE OS PROBLEMAS DO SEU CARRO!
TEM RAZÃO!

QUER VER COMO EU ENTENDO DE CARRO?


...E ISSO AQUI É O DISTRIBUIDOR, QUE, COMO O NOME JÁ DIZ...
E, SEM A BATERIA, NÃO TEM COMO O CARRO PEGAR!
ENTÃO É ISSO! ENTENDEU COMO FUNCIONA O CARRO?
CLARO! SÓ TENHO UMA PEQUENA DÚVIDA!
PODE DIZER!
COMO EU FAÇO PRA MONTAR TUDO DE NOVO?
FIM

TALA LARGA

CUIDADO, SENNINHA!

B 9418092-SN 14/5

Argumento: **MARCELO VERDE** Desenho: **ALUIR AMÂNCIO** Arte-final: **TONINHO LIMA** Cor: **ADRIANA**

EI, PARE! AONDE PENSA QUE VAI, SEU... SEU...
SEU... O QUÊ?

DO QUE VOCÊ IA ME CHAMAR, HEIN?
(GLUP!) D-DE SEU... SEU... INTELIGENTE!

AH, BOM! O QUE QUER DE MIM?
VOCÊ ESTÁ PROCURANDO O SENNINHA, NÉ?

É ISSO AÍ!
POSSO TE LEVAR ATÉ ELE! SOU O MELHOR AMIGO DELE!

TÁ ESPERANDO O QUÊ? VAMOS LÁ!
CALMA! O SENNINHA NÃO TÁ EM CASA!

NÃO?!
NÃO! ELE FOI VISITAR UMA TIA QUE MORA NA RUA DE CIMA!

VAMOS LÁ ENTÃO!
VOU LEVAR ESSE CARA TÃO LONGE QUE ELE NUNCA VAI ENCONTRAR O SENNINHA!

UMA HORA DEPOIS...
EI! A GENTE JÁ SUBIU E DESCEU LADEIRA E NADA! CÊ TÁ ME ENROLANDO, É?
GLUP!

'MAGINA! OLHA A CASA DA TIA DO SENNINHA, ALI!
HUMM?! IMPOSSÍVEL!
VENDE-SE

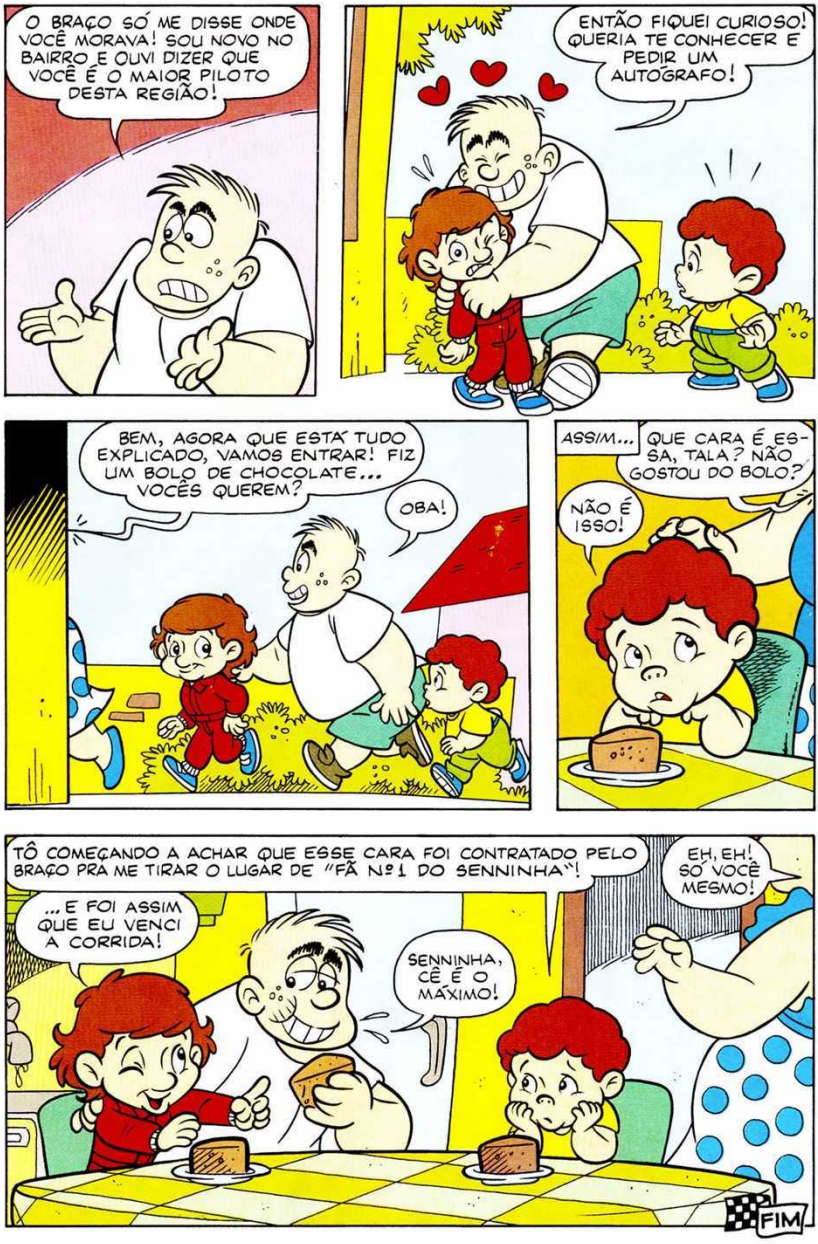
IMPOSSÍVEL, POR QUÊ? SÓ PORQUE TEM UMA PLACA DE VENDE-SE?
NÃO! PORQUE QUEM MORA NAQUELA CASA SOU EU! MUDAMOS ONTEM E AINDA NÃO TIRAMOS A PLACA!
SUJOU!
BEM... TEM RAZÃO! ME ENGANEI! TAMBÉM... ESSAS CASAS SÃO TÃO PARECIDAS!
A TIA DO SENNINHA MORA ALI!
SÓ QUERO VER!
DLIM! DLOM!
TÔ FRITO!

POIS NÃO?
SENNINHA?! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO NESTA CASA?
ENTÃO ESTE É O SENNINHA, HEIN?

FOGE! ESSE CARA QUER TE BATER!
BATER POR QUÊ?
ME LARGA!

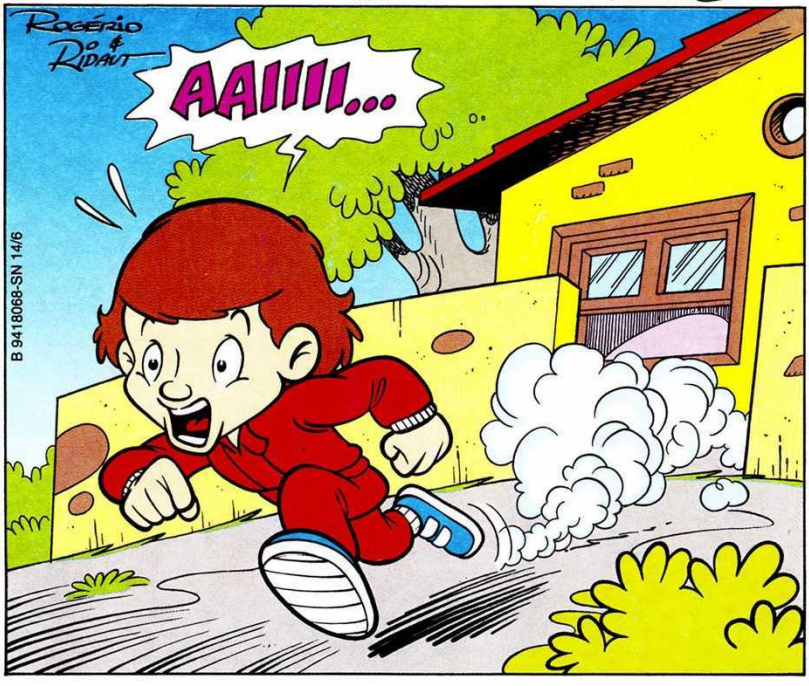
EI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
?

NÃO SEI, VÓ! DE REPENTE O MEU AMIGO TALA LARGA COMEÇOU A BRIGAR COM ESSE GAROTO!
ESSE MENINO FOI CONTRATADO PELO BRAÇO-DURO PRA TE DAR UMA SURRA, SENNINHA!
TÁ LOUCO! DE ONDE ELE TIROU ESSA IDÉIA?


O BRAÇO SÓ ME DISSE ONDE VOCÊ MORAVA! SOU NOVO NO BAIRRO E OUVI DIZER QUE VOCÊ É O MAIOR PILOTO DESTA REGIÃO!
ENTÃO FIQUEI CURIOSO! QUERIA TE CONHECER E PEDIR UM AUTÓGRAFO!
BEM, AGORA QUE ESTÁ TUDO EXPLICADO, VAMOS ENTRAR! FIZ UM BOLO DE CHOCOLATE... VOCÊS QUEREM?
OBA!
ASSIM... QUE CARA É ESSA, TALA? NÃO GOSTOU DO BOLO?
NÃO É ISSO!
TÔ COMEÇANDO A ACHAR QUE ESSE CARA FOI CONTRATADO PELO BRAÇO PRA ME TIRAR O LUGAR DE "FÃ Nº1 DO SENNINHA"!
EH, EH! SÓ VOCÊ MESMO!
... E FOI ASSIM QUE EU VENCI A CORRIDA!
SENNINHA, CÊ É O MÁXIMO!
FIM

SENNINHA E SUA TURMA

Ô LOUCO, MEU!



Argumento: **MARCELO VERDE** Desenho: **ALUIR AMÂNCIO** Arte-final: **TONINHO LIMA** Cor: **ADRIANA**

VAI VER, APRONTOU ALGUMA E A MÃE BATEU NELE!
O SENNINHA NÃO É DISSO! ACHO QUE ELE VIU ALGUM MONSTRO TERRÍVEL!

VAMOS DESCOBRIR!
E SE O MONSTRO VIER ATRÁS DELE, HEIN?

ARGHH!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O SENNINHA?
A GENTE TÁ INDO ATRÁS PRA DESCOBRIR!
OS MARCIANOS ESTÃO CHEGANDO!

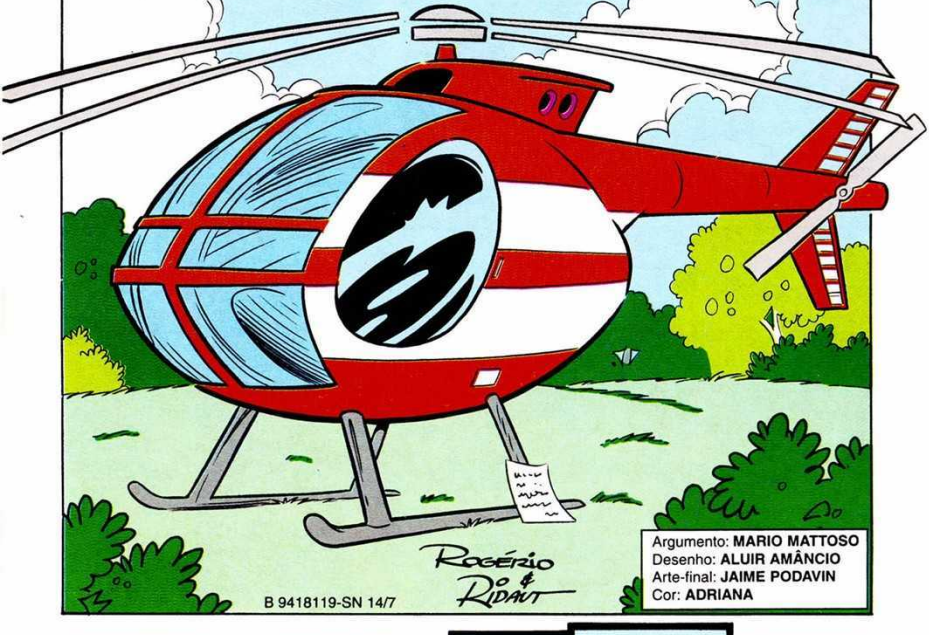
A MÃE DEVE TER DADO UM CORRETIVO NO GAROTO!
EXTRATERRESTRES! TENHO CERTEZA!
ELE TÁ TREINANDO, PESSOAL!
SERÁ?
SENNINHA

O SENNINHA TÁ COM ALGUM PROBLEMA! VAMOS AJUDÁ-LO, NECO!
VAMOS!
PRA QUE TANTA PRESSA?
AAAH...
NOSSA!
TADINHO!
A VISÃO DO MONSTRO DEVE TÊ-LO AFETADO PSICOLOGICA-MENTE!
PÁRA COM ISSO, TALA!
ELE TÁ VINDO PRA CÁ!
ZUM!

FOI PRA LÁ!
ESSA SUA MANIA AINDA VAI ACABAR ME MATANDO, BICÃO!
?
EXTRATERRESTRE, HEIN?
NÃO VOU MAIS FICAR TOMANDO CONTA DAS SUAS PULGAS, PRA QUE ELAS NÃO SE AFOGUEM, ENQUANTO VOCÊ TOMA BANHO! ARGH!
ZUM!
FIM

SENNINHA E SUA TURMA

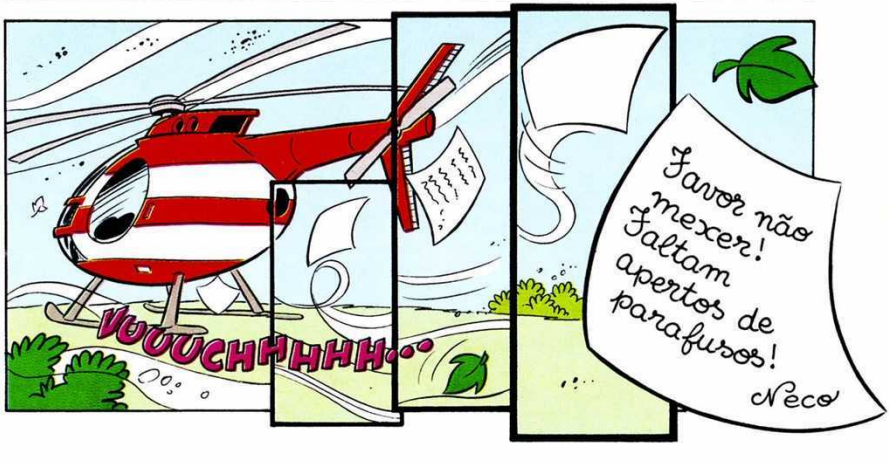
MELHOR QUE A ENCOMENDA

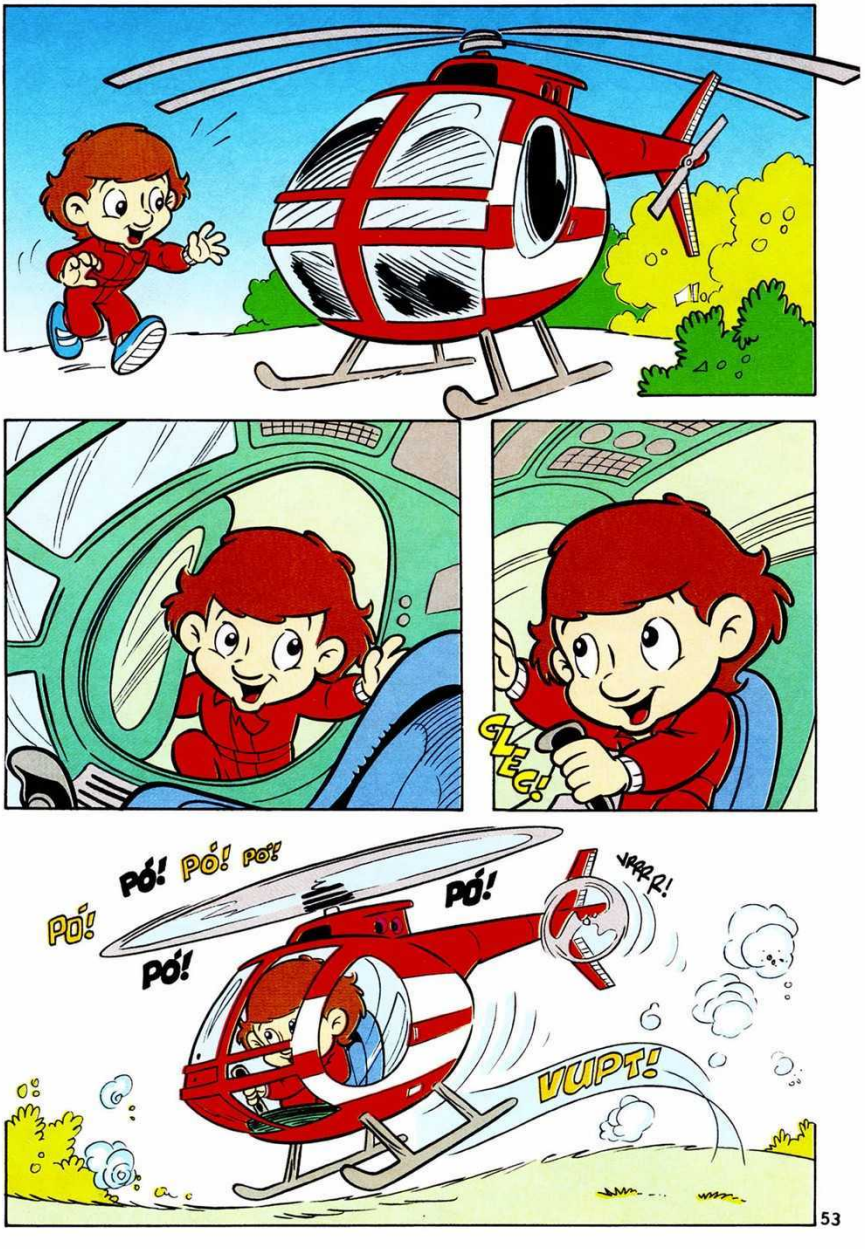


Argumento: **MARIO MATTOSO**
Desenho: **ALUIR AMÂNCIO**
Arte-final: **JAIME PODAVIN**
Cor: **ADRIANA**

B 9418119-SN 14/7

ROGÉRIO & RIDAUT




GLEC!
PÓ! PÓ! PÓ!
PÓ!
PÓ!
PÓ!
VRRR!
VUPT!

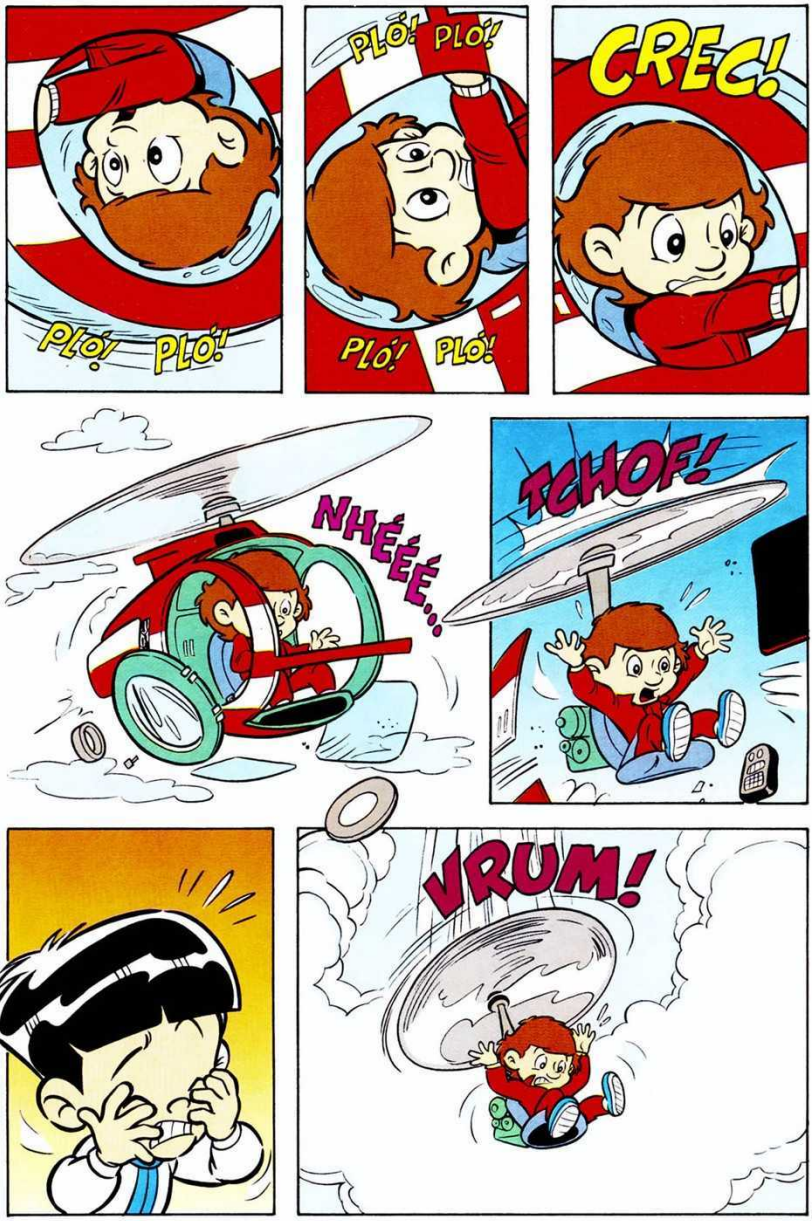
PÓ! PÓ! PÓ!
!

PÓ!
PÓ!
PÓ!
PÓ!
CREC!

PÓ! PÓ! PÓ!

CREC!
PÓ!
PÓ!
PÓ!

VUP!
VUP!
VUP!
VUP!


PLÓ! PLÓ!
PLÓ! PLÓ!
PLÓ! PLÓ!
CREC!
NHÉÉÉ...
TCHOF!
VRUM!

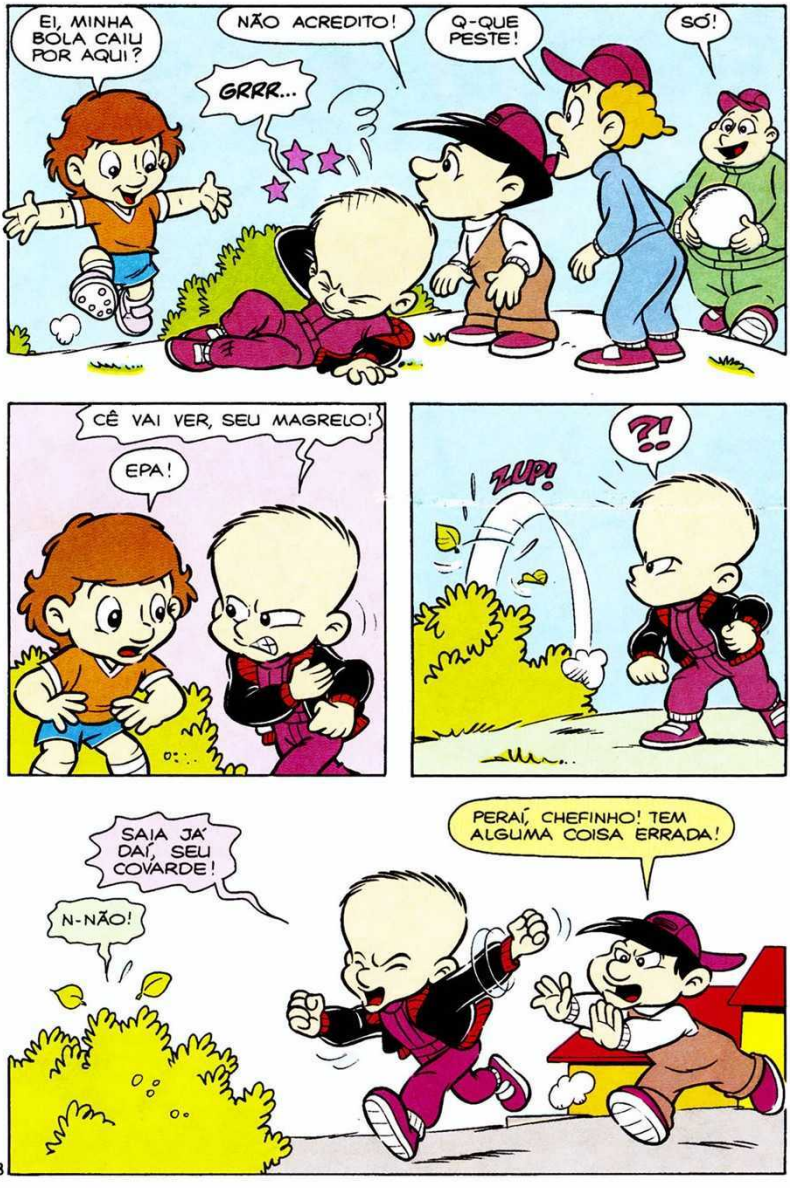
VRUOOMMM...
POC! POC!
POC!
POC!
ZUP!
PARAFUSOS
FIM

SENNINHA E SUA TURMA

Rogério & Ridaut

O SÓSIA

Argumento: **MARCELO VERDE** Desenho: **ALUIR AMÂNCIO** Arte-final: **JAIME PODAVIN** Cor: **ADRIANA**


EI, MINHA BOLA CAIU POR AQUI?
NÃO ACREDITO!
Q-QUE PESTE!
SÓ!
GRRR...
CÊ VAI VER, SEU MAGRELO!
EPA!
ZUP!
?!
SAIA JÁ DAÍ, SEU COVARDE!
N-NÃO!
PERAÍ, CHEFINHO! TEM ALGUMA COISA ERRADA!

O SENNINHA NUNCA TEVE MEDO DE VOCÊ...
HUM... É VERDADE! ELE DEVE ESTAR APRONTANDO ALGUMA!

BRANQUELO, VAMOS CONVERSAR!
NÃO! CÊ QUER ME BATER!

PÁRA DE FINGIR QUE TÁ COM MEDO DE MIM, SEU, SEU, SEU...
CALMA, BRAÇO!

CALMA... POR QUÊ?
DÁ SÓ UMA OLHADINHA!

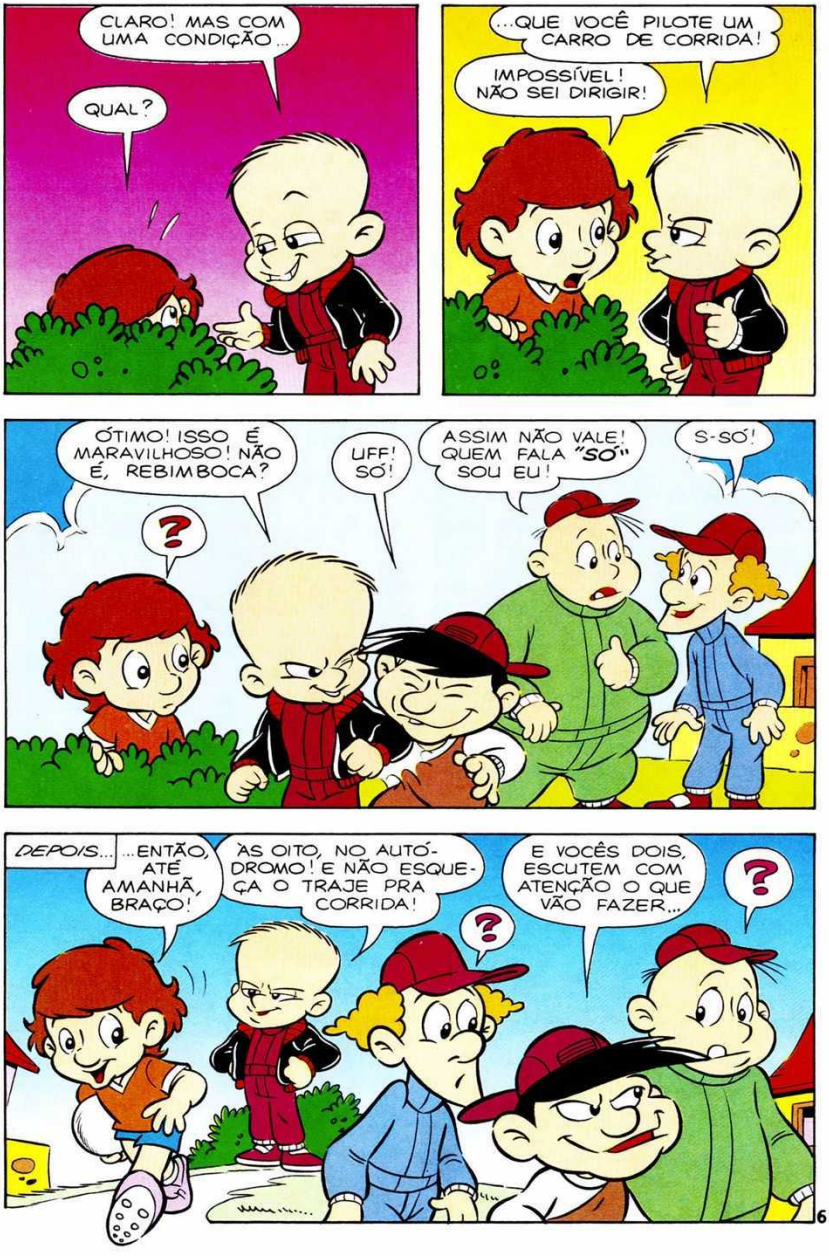
EPA!
!
PREPARADO PRA DERROTA DE AMANHÃ, BRAÇO?
PÁRA COM ISSO, JOHNNY!

ACHO QUE EU PIREI, CAMBADA!
E-EU T-TAMBÉM!
CALMA, GENTE! JÁ SAQUEI TUDO!
?

SACOU O QUÊ, REBIMBOCA?
QUE O CARINHA NA MOITA É UM SÓSIA DO SENNINHA!
S-SÓSIA?
SÓ!

EH, EH! ACABO DE TER UMA BOA IDÉIA!
É ISSO AÍ, CHEFINHO!

ESCUTA, GAROTO! MUDEI DE IDÉIA... NÃO VOU MAIS TE BATER!
JURA?


CLARO! MAS COM UMA CONDIÇÃO...
QUAL?
...QUE VOCÊ PILOTE UM CARRO DE CORRIDA!
IMPOSSÍVEL! NÃO SEI DIRIGIR!
ÓTIMO! ISSO É MARAVILHOSO! NÃO É, REBIMBOCA?
?
UFF! SÓ!
ASSIM NÃO VALE! QUEM FALA "SÓ" SOU EU!
S-SÓ!
DEPOIS...
...ENTÃO, ATÉ AMANHÃ, BRAÇO!
ÀS OITO, NO AUTÓDROMO! E NÃO ESQUEÇA O TRAJE PRA CORRIDA!
?
E VOCÊS DOIS, ESCUTEM COM ATENÇÃO O QUE VÃO FAZER...
?

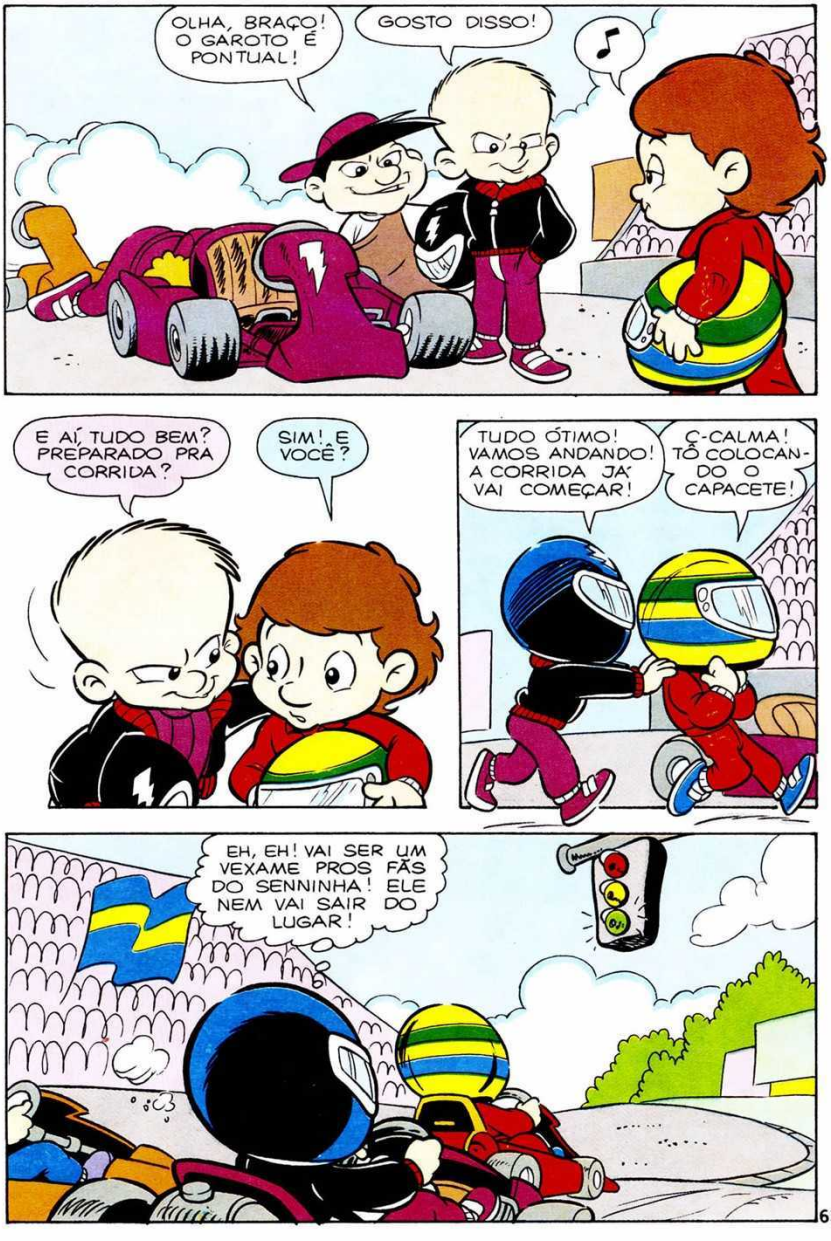
NO DIA SEGUINTE...
V-VAMOS LÁ! T-TEMOS DE FAZER TU-TUDO D-DIREITINHO!
SÓ!

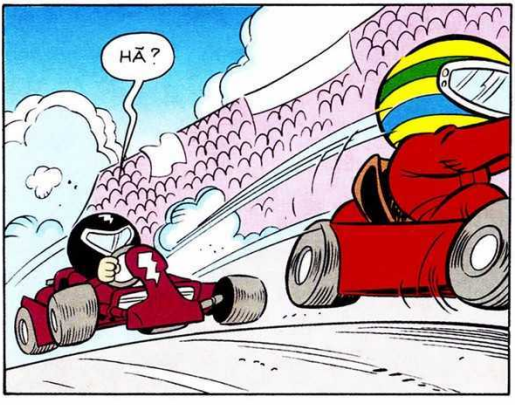
QUE SORTE! OLHA SÓ QUEM TÁ ALI!

A-ATACAR!
EPA!

F-FOI MAIS F-FÁCIL QUE ROUBAR DO-DOCE DE C-CRIANÇA!
SÓ!

EH, EH, EH! D-DALI ELE NÃO S-SAI! EH, EH!
SÓ!
WC

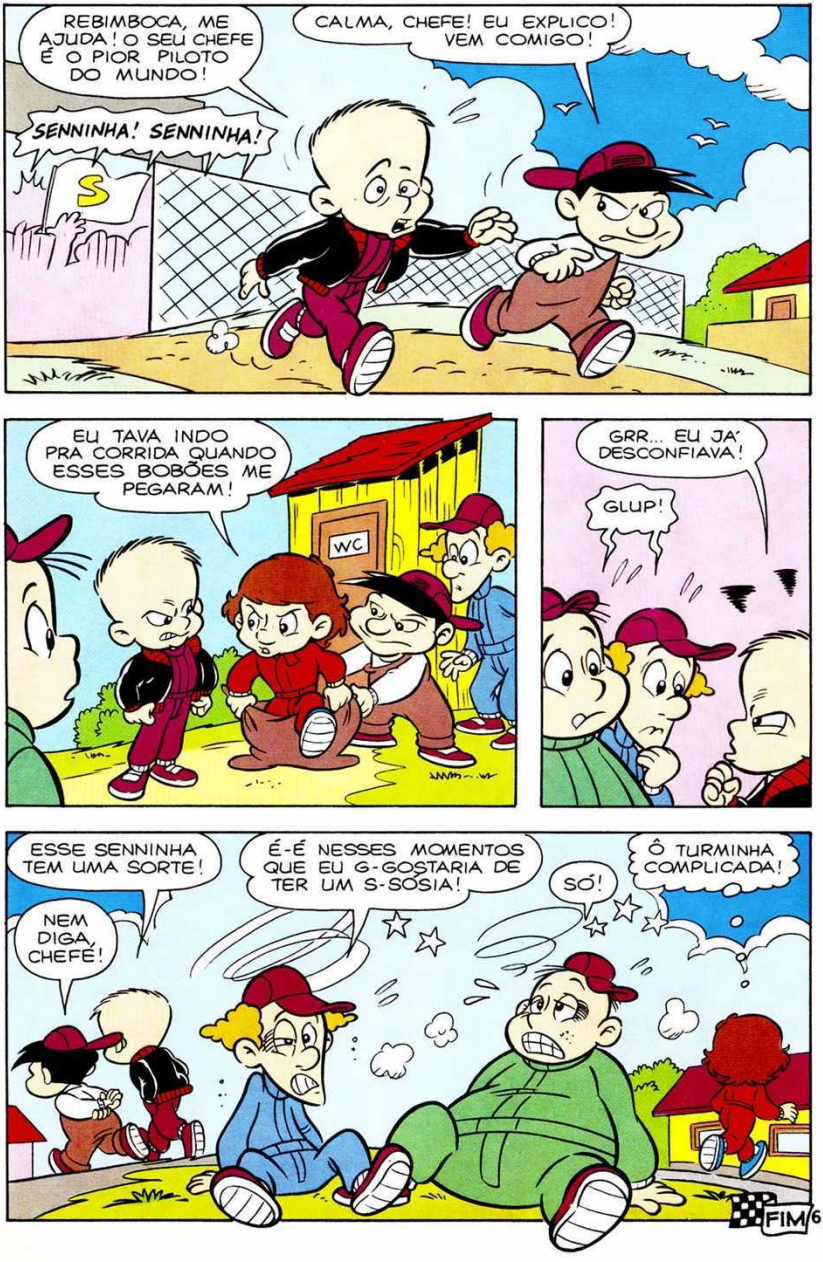

OLHA, BRAÇO! O GAROTO É PONTUAL!
GOSTO DISSO!
E AÍ, TUDO BEM? PREPARADO PRA CORRIDA?
SIM! E VOCÊ?
TUDO ÓTIMO! VAMOS ANDANDO! A CORRIDA JÁ VAI COMEÇAR!
Ç-CALMA! TÔ COLOCANDO O CAPACETE!
EH, EH! VAI SER UM VEXAME PROS FÃS DO SENNINHA! ELE NEM VAI SAIR DO LUGAR!


HÃ?

O QUE ACONTECEU? AQUELE BANDIDO DISSE QUE NÃO SABIA DIRIGIR!

ESSA NÃO! O CHEFE TÁ PERDENDO A CORRIDA PRO SÓSIA DO SENNINHA!
SÓ!
E-ELE É UM ÓTIMO S-SÓSIA! DIRIGE IGUAL AO S-SENNINHA!

SERÁ? NÃO PODE SER! A NÃO SER... É, PODE SER...
EU PEGO VOCÊS!
?


REBIMBOCA, ME AJUDA! O SEU CHEFE É O PIOR PILOTO DO MUNDO!
CALMA, CHEFE! EU EXPLICO! VEM COMIGO!
SENNINHA! SENNINHA!
S
EU TAVA INDO PRA CORRIDA QUANDO ESSES BOBÕES ME PEGARAM!
WC
GRR... EU JÁ DESCONFIAVA!
GLUP!
ESSE SENNINHA TEM UMA SORTE!
NEM DIGA, CHEFE!
É-É NESSES MOMENTOS QUE EU G-GOSTARIA DE TER UM S-SÓSIA!
SÓ!
Ô TURMINHA COMPLICADA!

FIM

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Revisora:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli M.M. Leon,Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin .**Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Adriana Freitas Favilla

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável : Silvio Fukumoto

SENNINHA E SUA TURMA
Nº 14

A.S. LICENSING COM. IMP. EXP. LTDA.

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
Direção de Criação: Rogério Martins e Ridaut Dias Jr.
Direção de Arte: Jairo Avalle. **Redação:** Assis Basso Jr. **Desenho:** Mario Mattoso e Dong Han Yi. **Argumento:** Mario Mattoso. **Ilustração:** Marco A. Cortez. **Arte-Final:** Marcelo Maris. **Computação Gráfica:** Arnaldo Rabelo. **Consultoria Psicopedagógica:** Dr. Jacob Goldberg.

Diretoria Comercial: Fax: (011) 950-0050

Todos os espaços publicitários, direitos promocionais e licenciamento de produtos são comercializados com exclusividade pela A. S. LICENSING COM. IMP. EXP. LTDA.
R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 10º andar - CEP 02037-000 - São Paulo - SP.

Senninha e Sua Turma é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-4508-Fevereiro/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados.
Senninha e Sua Turma. © 1995 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda.

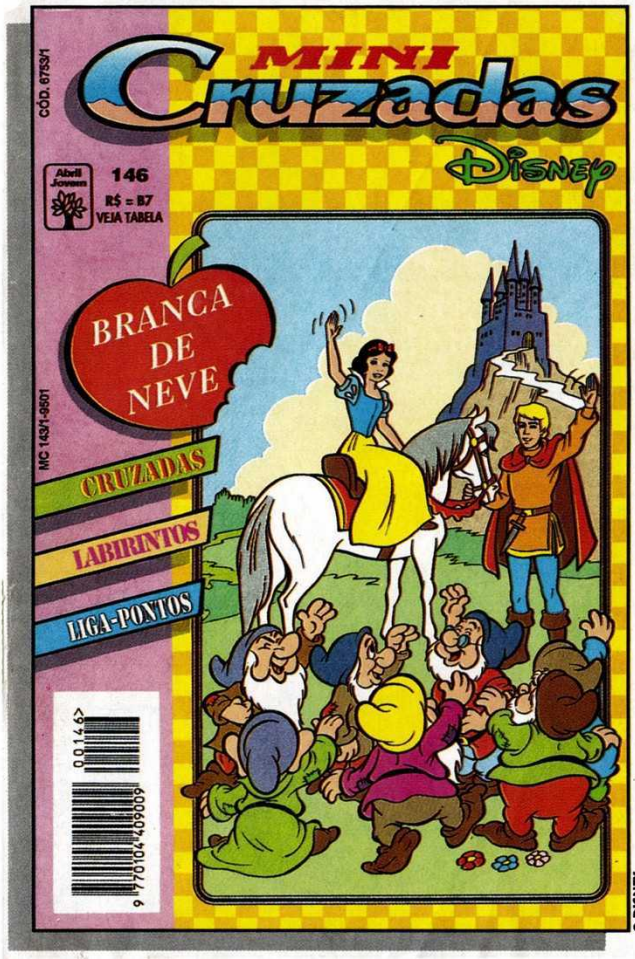
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

MINICRUZADAS DISNEY

APRESENTA

BRANCA DE NEVE

Pra você curtir a história do filme brincando!



Ligue-pontos, joguinhos, desenhos para colorir e um montão de cruzadinhas pra você!

APENAS R$ 1,50

MINICRUZADAS DISNEY

AGORA MENSALMENTE NAS BANCAS

Abril Jovem

VÁ DE CARONA

NA ALEGRIA DO ZÉ!

ZÉ CARIOCA

© DISNEY

QUADRINHOS COM O JEITINHO BRASILEIRO

Abril Jovem

A CADA QUINZE DIAS NAS BANCAS